

Primera crisis en la Alianza: diputados del Frepaso presentaron un proyecto para derogar las dos leyes alfonsinistas. Protesta radical

Contra la Obediencia y el Punto Final

Página/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 7 de enero de 1998

Año 11-Nº 3278 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20
Agenda Zitarrosa opcional $3,50

LA GUERRA DE LA RE-REELECCION

La respuesta de Duhalde a la ofensiva menemista: amenaza con un proyecto para prohibir que Menem pueda volver a presentarse como candidato a Presidente. No sólo en 1999, sino también en el 2003 Páginas/2/3

Y EN EL 2003 TAMPOCO



Relaciones, por Juan Gelman **28**

RECONSTRUYEN EL FARO

Al final del mundo

Páginas/14/15

OFICIO

El periodista Ovidio Bellando publicó que el embajador en Chile, Jorge Vázquez, intentaría "colarse" en todas las reuniones que sostendrá Graciela Fernández Meijide durante su próxima vista a Santiago. La respuesta del embajador al redactor de *La Nación* fue breve: "Con referencia a su libelo del domingo 4 de enero, tengo el agrado de dirigirme a Ud. en mi carácter de Diplomático de Carrera y Embajador y –siguiendo las reglas del oficio– manifestarle que me chupe un huevo".

OTRA VEZ PANICO

La Bolsa cayó 4,5%

Página/13

Las fotos de doble asesor

"No tendría problemas en darle la mano a Yabrán", dijo Barra, un re-reeleccionista de la primera hora, al explicar una foto.

"Yo tengo 50 años, no soy un chico. Voy al hotel que se me da la gana, me saco la foto donde se me da la gana", aseguró, enojado, el asesor presidencial y ex ministro de Justicia, Rodolfo Barra, sobre la foto que tomó estado público en la que aparece posando delante del hotel donde se aloja en Pinamar, el Arapacis, propiedad de Alfredo Yabrán. Con tono desafiante, Barra le aseguró al periodista que lo entrevistaba que "por supuesto" aceptaría fotografiarse junto a Yabrán, como junto a Al Capone, y que sí, militó en su juventud en la agrupación de extrema derecha Tacuara,..."Sí, y ¿qué más?, dígame...¿qué más?".

En diálogo con Radio Mitre, Barra se mostró sumamente "combativo" al defender su doble condición de abogado de una empresa privada que tiene contratos con el Estado (Siemens) y de asesor del Gobierno, así como abogado del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, en el tema de la privatización de aeropuertos. "Yo soy sólo asesor del Presidente en una materia específica que es la protección de los derechos del por nacer, no sé ya cómo explicarlo, lo digo, lo repito cien veces, ya no tengo más que decir, no puedo decir más nada de eso", aseguró.

"El problema de las cercanías está –reconoció el ex ministro–, pero la ley pone el plazo de un año desde que usted deja la función pública para que pueda volver a actuar profesionalmente en temas que están vinculados con el Gobierno, ese año lo pasé con creces ¿qué más quiere usted? ¿usted quiere tener un standard de moral más rígido que el de la ley? Yo no lo tengo. Yo tengo el que dice la ley."

–Ahora, sacarse una foto, doctor Barra, permítame, sacarse una foto en el hotel de Yabrán, es una provocación ¿usted no oculta su relación con Yabrán?

–¿A quién la provocación? –respondió Barra.

Polémico: ***Eje de la ofensiva reeleccionista, cuestionado por ser asesor de Siemens y de Menem y, ahora, por hacer gestos amistosos hacia Yabrán.***

–Bueno... en la sociedad Yabrán genera múltiples sospechas.

–No, ¿pero a quién estoy provocando?

–Y, quizás a Duhalde.

–¿Y por qué?

–Bueno, usted está enrolado en el sector hipermenemista...

–Yo tengo 50 años, no soy un chico, tengo 50 años, yo voy al hotel que se me da la gana, me saco la foto donde se me da la gana, y todo lo demás es historia para chicos, no para gente madura.

–¿Se sacaría una foto con Yabrán, le daría la mano sin ningún problema?

–Y cómo no.

–¿No tendría problemas en eso?

–¿Y por qué?

El periodista radial le recordó al ex ministro las notas periodísticas que narraban su antigua militancia en la agrupación filo nazi Tacuara, hecho que, más que merecer una explicación, para Barra fue otro motivo para continuar con su tono desafiante.

–Bueno, mire, yo ya estoy molesto. Sabe qué, a los quince años yo hacía eso, ¿qué más, qué pasa?

–¿Qué es lo que hacía?

Explicación: ***"Yo soy sólo asesor del Presidente en una materia específica que es la protección de los derechos del por nacer, no sé ya cómo explicarlo."***

–Estaba en esa agrupación. ¿Qué más? Dígame qué más...

–Está bien... y por eso se fue del Gobierno, lo echaron por eso.

–No, yo sé por qué me fui del Gobierno, no me fui por eso, yo sé por qué me fui del Gobierno...

–¿Por qué se fue?

–No se lo voy a decir. Pero dígame qué más, a los quince años hice eso.



Mario Manusia

Barra se sacó una foto a la entrada de un hotel de Yabrán.
Fue el final de una semana movida para el asesor del Presidente.

–Bueno, quedó ante la opinión pública que se fue por eso, si usted no lo quiere aclarar debe ser porque debe ser algo peor todavía.

–Bueno, está bien, macanudo. ¿Qué más?

–Barra, usted está...

–¿Se da cuenta que no puede seguir hablando de esto? Me saqué una foto en el hotel Arapacis, ¿y qué? O usted cree que yo estoy limitado a mi libertad de ciudadano para comprar y vender, que es lo que estoy haciendo, compro espacio, lo que sea, lo que no esté prohibido por la ley. ¿O ustedva a fijar reglas legales fuera de la ley, o reglas morales? ¿Usted me va a fijar a mí una regla moral? Usted no me va a fijar a mí ninguna regla moral, ni usted ni nadie.

¿HABRA UNA NUEVA REFORMA?

Palito, a río revuelto



"Creo que todos tenemos que tratar de calmar los ánimos y ver cómo llegamos al '99 con un movimiento unido y tratando de que el Presidente termine bien el mandato, ya que ninguno se beneficiará si le hacemos el juego a la oposición", dijo ayer el precandidato presidencial Ramón Ortega, para diferenciarse claramente de las posiciones de Eduardo Duhalde. Ortega sigue esa estrategia desde que se conocieron los resultados del 26 de octubre: pegarse a Menem para lograr su apoyo en la interna con Duhalde. Es un hombre muy conocido pero sin estructura que lo respalde. Por eso intenta recostarse en el apoyo del Presidente, a quien percibe cada vez más distanciado del gobernador bonaerense. "El tema de la segunda reelección de Menem fue instalado por la oposición. Por eso yo les pido a mis compañeros que no le hagan el juego", insistió Ortega. Sin embargo, el ex cantante no se definió respecto de un posible nuevo mandato del Presidente, al contrario de lo que hacía en 1995, cuando prometía retirar su candidatura si Menem se presentaba.

Matzkin no la quiere



El viceministro del Interior, Jorge Matzkin, se convirtió ayer en el primer vocero de los sectores internos del Gobierno que no comparten la ofensiva re-reeleccionista. "La reforma de la Constitución Nacional no es un hecho previsible ni políticamente viable en el corto plazo. Esto tiene un procedimiento especial, una ley especial dictada por ambas cámaras del Congreso, mayorías calificadas. El Presidente dice que no forma parte de sus actuales proyectos, más bien está proyectándose al 2003 cuando tenga una posibilidad total y sin restricciones constitucionales. Y yo respeto las palabras del Presidente". Matzkin también dijo que hoy por hoy "no es un tema que le preocupe a la gente". Y consideró que el intento de instalarlo "es un esfuerzo de la oposición política". "No es un tema de la agenda del Ministerio del Interior, ni del Presidente. Eso puedo asegurarlo. Nos parece, dentro de nuestra área, que un tema que interesa mucho más a la gente es el tema de la seguridad", insistió Matzkin.

Graciela y la cortina



"Creo que es una cortina de humo", definió la diputada Graciela Fernández Meijide las declaraciones favorables a la reelección de Menem. Y rápidamente agregó: "Pero, ojo, eso no quiere decir que a muchos no les encantaría, sobre todo a aquellos que no tienen fuerza política propia y viven exclusivamente del espacio político que les asegura el propio Menem. Su futuro depende de Menem, aun con Menem como jefe de la oposición. Y cuanto más halaguen la vanidad de Menem...". Fernández Meijide también sostuvo que "la guerra de la re-reelección" es "primero una interna del justicialismo más que clara. Si hay dos personas que van a disputar duro por ser dirigentes de la oposición en el futuro son Duhalde y Menem. Duhalde tiene razón. Menem ya decidió o aceptó que el justicialismo va a perder en el '99 y se ha designado a sí mismo como jefe de la oposición". Fernández Meijide también opinó que si el proyecto de Menem se consolida, "cuando nosotros seamos gobierno se nos vienen años de oposición muy pero muy duros".

"Y

Por Ernesto Tenembaum

"Y que no joroben porque presentamos un proyecto para que no pueda volver nunca más." Con esas palabras, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde planteó ayer, ante un grupo de colaboradores, cuál será su próximo paso en la escalada que se ha producido alrededor de la re-reelección. Hasta ahora, Duhalde había opinado que "en los países serios", a los que hablan de temas como la re-reelección se les aplica "un examen psiquiátrico". Había acusado a sectores ligados al Presidente de ir "a menos, como en el futbol". La frase que pronunció ayer en La Plata se produjo cuando ya Duhalde sabía que el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, lo había calificado como "un ciego político" y que el ultramenemista Roberto Fernández había presentado el primer recurso judicial contra la cláusula transitoria de la Constitución que prohíbe a Carlos Menem presentarse como candidato en 1999.

Duhalde presidió ayer un largo almuerzo en el que participaron su asesor León Carlos Arslanian, su jefe de Policía Luis Lugones, su secretario privado Carlos Tempone, sus jefes de prensa Carlos Ben y Martín Oyuela, el subsecretario general de Gobierno Aníbal Fernández y el intendente de Moreno, Mariano West. Cada uno estaba allí por razones que tienen que ver con su área de Gobierno y el gobernador aprovechó para reunirlos. En un momento, surgió el tema de la reelección. Arslanian lo minimizó:

–No me parece que sea una cuestión de Carlos. Me parece que estos tipos se cortan solos –dijo.

–Es cosa del Presidente –respondió Duhalde.

–¿Y entonces como es que Eduardo plantea su candidatura? Si Menem quisiera ser candidato, su hermano no lo enfrentaría...

–Es que en eso Eduardo es más serio. Además, Carlos le dijo a un empresario amigo mío que va a ser candidato en 1999. Yo estoy convencido de que es cosa de Menem. Y que no insistan con esto de la consulta popular porque nosotros vamos a presentar un proyecto para que se imponga el sistema norteamericano.

Como se sabe, el sistema norteamericano tiene una similitud y una diferencia con el que establece la nueva Constitución Nacional. La similitud es que un presidente puede gobernar, como máximo, ocho años seguidos, es decir, dos períodos de cuatro. "Eso ya es así ahora", le dijo uno de los comensales. Duhalde entonces explicó la diferencia entre los sistemas argentino y norteamericano. "Allá, un presidente que gobernó ocho años no puede volver más a la Casa Blanca. Si impusiéramos ese sistema acá, después del '99 Menem no podría volver nunca más al poder".

¿Cuánto hay de proyecto real y cuánto de bravuconada en la intención de Menem por ser reelecto una vez más y en la de Duhalde de frenarle incluso la posibilidad de un regreso en el 2003? Está claro que esos proyectos figuran en los deseos de ambos, pero la decisión de im-

LA INTERNA ENTRE MENEM Y DUHALDE VOLVIO AL CENTRO DEL ESCENARIO

que no vuelva nunca más"

Fastidiado con la ofensiva por la re-reelección, Duhalde advirtió ante sus colaboradores que podría presentar un proyecto para que Menem no pueda volver al poder ni siquiera en el 2003. "Ciego político", le dijo Kohan.



DyN

Carlos Menem, durante el mensaje en cadena que transmitió el 26 de octubre, luego del triunfo electoral de la Alianza.
Desde entonces, no se encontró con Eduardo Duhalde, quien está cada vez más convencido de que el Presidente quiere perpetuarse.

pulsarlos depende también de otros factores como, fundamentalmente, las relaciones de fuerza entre ellos. En cualquier caso, ya sea para que Menem sea reelecto sin límites o para que no pueda ser reelecto nunca más, se necesita una reforma de la Constitución.

Hasta el momento son solo amenazas pero que tienen un efecto político concreto: los entornos de cada uno de ellos comienzan a percibir al otro como el enemigo. Esto instala una dinámica de conflicto cuya definición marcará el destino del poder político en los próximos años. Los resultados extremos podrían ser un triunfo de Menem, y su perpetuación en el poder, o una alianza en el Parlamento entre Duhalde y la Alianza, que derive en una investigación sobre Menem, aun antes de su salida del poder.

A mediados de año, la sombra de esa investigación preocupó a la Casa Rosada, cuando desde La Plata se difundían las llamadas entre Alfredo Yabrán, definido por Duhalde como un sospechoso del crimen de José Luis Cabezas, y los más encumbrados despachos oficiales. La disputa entre Menem y Duhalde ha marcado el proceso político en el último lustro. La reedición del conflicto –a partir del proyecto de reelección del primero– era previsible desde antes del 26 de octubre. La derrota electoral del PJ cambió, de todas maneras, el escenario. Ya no son dos hombres poderosos que definen cómo se repartirá el poder en 1999. Son dos personajes golpeados, con una imagen pública cuestionada, que conducen una fuerza política cuyos conflictos se dirimen de una manera mucho menos serena que los de la oposición. Hasta octubre, parecían invencibles. Cualquier cosa que diga la Alianza, en estos días, se desdibuja frente a los adjetivos que cruzan menemistas y duhaldistas. "Sólo un ciego en la política puede pensar que uno pueda no querer que gane alguien del propio partido", dijo Kohan respecto de la declaración de Duhalde en la que acusaba a los "ultras" de ir "a menos" para que el peronismo pierda en 1999 y Carlos Menem, si no puede ser reelecto, sea al menos el jefe de la oposición.

RECURSO JUDICIAL PARA QUE MENEM PUEDA SER REELECTO TODA LA VIDA

La Constitución inconstitucional

Por E. T.

En 1994, Eduardo Duhalde caminaba por París y se encontró con un hombre al que detestaba: Roberto Fernández, un dirigente ultramenemista de Quilmes. "Hola, Negro. Vení, vamos a ver a Alain", le dijo. Duhalde se sorprendió. "¿Que Alain?", preguntó. "Delon. ¿Q¿Quién va a ser?", respondió Fernández. Duhalde se encogió de hombros y se despidió como quien se saca de encima una mosca. Al tiempo, la revista *Gente* publicó en tapa una foto de Delon con una remera que decía "Menem '95". El gestor había sido Roby Fernández. Ayer, Duhalde volvió a reparar en la mosca: Fernández, el ultramenemista, presentó un recurso para que la Justicia declare inconstitucional la Constitución. A primera vista parece un contrasentido –una Constitución difícilmente sea inconstitucional–, pero como en última instancia define la Corte, nadie puede asegurar el resultado.

Fernández firmó un escrito de una veintena de páginas destinado a fundamentar que la cláusula transitoria de la Constitución del '94, por la cual Menem tiene prohibido ser candidato a presidente el año próximo, viola principios de la misma Constitución, según los cuales todos los ciudadanos tienen el mismo derecho a elegir y a ser elegidos. Fernández es un hombre de confianza del Presidente y, como tal, ocupa la intervención del Partido Justicialista de La Rioja. Desde 1995, insiste con que Menem debe ser reelecto una vez más. Pero su presentación ante la Justicia es inseparable de las declaraciones previas de Rodolfo Barra, Alberto Kohan y hasta del ex secretario privado Miguel Angel Vicco. Un personaje menor, cuyo destino depende exclusivamente de la voluntad del Presidente, no se animaría a dar un paso semejante sin consultar a su jefe.

Personaje: *El impulsor del recurso judicial es un personaje menor de la interna de Quilmes que cambió su suerte cuando, en 1985, apostó por Menem.*

"No hay justificación para la exclusión. Es una medida injusta. El partido debe garantizar los derechos de todos sus afiliados, incluso los del propio Menem, quien es el mejor Presidente que hemos tenido los argentinos desde el general Juan Domingo Perón", dijo Fernández.

El escrito presentado ante la Justicia federal riojana cita el Pacto internacional de Derechos Civiles y Políticos que, en su artículo 25, establece: "Todos los ciudadanos gozarán sin discriminaciones y sin restricciones indebidas de los siguientes derechos y oportunidades:...c) tener acceso, en condiciones generales de igualdad a las funciones públicas de su país". Luego recurre al Pacto de San José de Costa Rica, que en su artículo 23 establece el derecho de los ciudadanos a gozar "de los siguientes derechos y oportunidades: ...de tener acceso, en condiciones de igualdad... a las funciones públicas de su país".

Como esos tratados tienen jerarquía constitucional, Roby Fernández sostiene que la Justicia debe anular la cláusula transitoria que impide a Menem presentarse a la reelección. En realidad, con el mismo razonamiento, debería anularse cualquier limitación a la reelección, y la Justicia argentina sería la primera en el mundo en sostener que las constituciones de países como los Estados Unidos o de México, que prohíben la reelección indefinida, violan los derechos humanos. Pero el objetivo era instalar el debate.

Fernández es un personaje menor de la interna de Quilmes que, como tantos otros personajes menores, hizo una apuesta que le cambió la vida: en 1985 fue de los primeros que apoyaron a Carlos Menem en la provincia de Buenos Aires, aun antes que menemistas históricos como Luis Barrionuevo y mucho antes que Eduardo Duhalde. Era íntimo amigo de Mario Caserta, uno de los primeros caídos en desgracia de este Gobierno, ex preso debido a su vinculación con el Narcogate. Gracias al vínculo con Menem, llegó a diputado nacional, por pedido de Menem, en 1989, a tener acceso casi libre a la Casa Rosada y a la quinta de Olivos, a interventor del PJ de La Rioja. Y cambió, naturalmente, su estilo de vida. Ya no vive en una casilla de madera en Solano, sino en un chalet sobre la avenida Calchaquí. Y cambió el Ford Fairlane gris un tanto destartalado por un Ford Sierra último modelo.

Argumento: *El escrito sostiene que la Constitución es inconstitucional porque vulnera el derecho de Carlos Menem a ser elegido.*

CGT

La CGT va por el premio. Luego de anunciar su distanciamiento de Eduardo Duhalde, los sindicalistas solicitaron un encuentro con Erman González para influir en la conformación del equipo que acompañará al ministro de Trabajo. Los postulantes son varios, pero hasta ahora el riojano sólo ha nombrado como viceministro a José Uriburu y garantizado la asunción de Saúl Bouer y Aldo Carreras como director de la Administración Nacional de Seguridad Social y titular de la Secretaría de Empleo, respectivamente. La CGT y Erman González se han encontrado en dos oportunidades en la última semana, una de ellas en el domicilio particular del ministro. Fue allí donde los sindicalistas plantearon la necesidad de "equilibrar las fuerzas" dentro del Gobierno. Aludían al nombramiento de Daniel Funes de Rioja, director de relaciones laborales de la Unión Industrial Argentina, como asesor del ministro de Economía, Roque Fernández. Los dirigentes gremiales saben, de todos modos, que la tarea no será sencilla. Para lograr su propósito deberán apurarse: Menem pidió a González que revele los nombres que lo acompañarán en su gestión antes del fin de semana.

Duhalde faltará a la cumbre de gobernadores

Enojado por las maniobras re-reeleccionistas, el bonaerense no irá a la cumbre convocada por Menem. Hay sólo dos confirmados.

Alejandro Amdan



El gobernador Rubén Marín, uno de los organizadores.
Hasta ayer, sólo Obeid estaba firme para la cumbre cordobesa.

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde no concurrirá a la cumbre del Partido Justicialista (PJ) convocada para el próximo fin de semana por iniciativa del presidente Carlos Menem. Duhalde, molesto por las operaciones políticas re-reeleccionistas impulsadas por los ultramenemistas en los últimos días, desconfía de los objetivos del encuentro y no está de acuerdo con la "lista de invitados". Aunque el gobernador pampeano Rubén Marín, uno de los organizadores del encuentro, no descartaba ayer la presencia de ninguno de los gobernadores peronistas, o de algún representante provincial, a cuatro días de la reunión sólo confirmaron su participación el gobernador de Santa Fe, Jorge Obeid, y un enviado de Carlos Ferraro, gobernador de Jujuy.

Marín intentará obtener hoy el compromiso del resto de los catorce gobernadores de su partido a la reunión, donde se intentarán definir las posturas que deberá afrontar el oficialismo para recuperar el terreno perdido en octubre pasado y llegar con chances de triunfo a 1999. Aunque en el temario no figura explícitamente la derrota del peronismo en las últimas elecciones, se descarta que muchos mandatarios aprovecharán la ocasión para inaugurar ese debate.

Por decisión de Menem, en su condición de titular del PJ, se creó a fines del año pasado la Comisión de Acción Política (CAP), compuesta por Marín y los senadores Eduardo Bauzá y Antonio Cafiero, con el objetivo de movilizar a la militancia justicialista para recuperar la iniciativa política de cara a las elecciones de 1999. Duhalde dejó en una posición sumamente incómoda a Cafiero, al nombrarlo como su representante a la reunión que comenzará el sábado a las diez de la mañana en el hotel Panorama, de Córdoba. Ahora Cafiero deberá actuar con mucha cautela para mantenerse equidistante tanto de Duhalde, con quien nunca terminó de encolumnarse, como de Menem, quien, más allá de haberlo nombrado en la CAP, representa para el senador lo que él llama la "renovación peronista perversa".

Fuentes allegadas a Duhalde afirmaron que el gobernador le anticipó ayer su decisión a Marín. "¿Cómo voy a ir a una reunión donde no se sabe qué quieren decir ni hacer mientras, para colmo, siguen con esta fantochada de repartir moneditas y encendedores con la leyenda 'Menem '99?", preguntó el precandidato presidencial a un grupo íntimo de colaboradores. "Mientras eso siga pasando no es serio ningún encuentro de este tipo", dijo Duhalde, que no tolera que se ponga a Ramón "Palito" Ortega y a otros dirigentes del partido, invitados a Córdoba, a la altura de los gobernadores. Si la invitación se hubiera limitado a los mandatarios provinciales, el bonaerense podría haber aprovechado la ocasión para dar algunas puntadas del tejido federal que procura iniciar. Además, Duhalde no sabe a ciencia cierta qué objetivos persigue la cumbre y teme que resulte en beneficio exclusivo de Menem.

Duhalde confirmó su posición pese a que Ortega, de vacaciones en Estados Unidos, no irá a Córdoba. Tampoco lo hará Néstor Kirchner, gobernador de Santa Cruz y crítico del menemismo, también de vacaciones en ese país. Así, con tironeos, ausencias y preocupaciones, marcha a esta altura el "retiro espiritual" del partido gobernante.

CONTRA EL PUNTO FINAL Y LA OBEDIENCIA DEBIDA

Las leyes de la impunidad

Legisladores del Frepaso presentaron un proyecto para derogar las dos leyes por las cuales 1200 militares y policías acusados de violar los derechos humanos durante la dictadura están en libertad, lo que desató la primera crisis en la Alianza por la reacción de algunos radicales.

Por Fernando Almirón

Un grupo de legisladores del Frepaso, encabezados por Juan Pablo Cafiero, presentó ayer en el Cámara de Diputados un proyecto de ley para la derogación y declaración de nulidad de las leyes de punto final y de obediencia debida. Estas normas, que le otorgaron inmunidad a 1200 militares y policías procesados en la Justicia por violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura militar, fueron elaboradas durante el gobierno de Raúl Alfonsín y aprobadas en el Congreso nacional con el voto favorable de radicales y peronistas. "Tenemos que debatir si los objetivos de estas leyes se cumplieron, yo opino que no. Es una discusión fuerte pero necesaria, no sólo entre partidos, sino en la sociedad", afirmó Cafiero que de todos modos no puede negar que instala un debate difícil entre los socios de la Alianza. La respuesta del vocero de Alfonsín, Federico Polak, fue inmediata: "Se trata de un proyecto absurdo", dijo mientras desde Estados Unidos el ex presidente afirmó sin más comentarios estar "sorprendido" por la iniciativa.


Mario Manusia

Juan Pablo Cafiero y Alfredo Bravo, rodeados por un grupo de Madres, presentaron ayer el proyecto.
"Se trata de un proyecto absurdo", salió al cruce Federico Polak, el portavoz de Raúl Alfonsín.

"Parece más un proyecto político que jurídico", dijo Polak, quien recordó que "cuando se hizo la Alianza quedamos en que se iba a discutir para adelante y no para atrás". Jesús Rodríguez, por su parte, reclamó una explicación política por parte de Carlos "Chacho" Alvarez, jefe del bloque de diputados frepasistas, y advirtió que "estamos frente a una cosa juzgada", desestimando toda revisión sobre el tema.

Con la asistencia perfecta de representantes de los organismos de derechos humanos, entre los que se encontraban Hebe de Bonafini por Madres de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto por Abuelas de Plaza de Mayo, Emilio Mignone del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Mabel Gutiérrez de Familiares de Detenidos y Desaparecidos, y Nora Cortiñas de MadresLínea Fundadora, los diputados iniciaron la conferencia de prensa argumentando que el proyecto apela "a la conciencia de los legisladores independientemente de su identificación partidaria".

Diana Conti, una de las autoras de la propuesta, agregó: "Estas dos leyes representan a una democracia formal pero vacía de contenido, donde la impunidad se plasmó legislativamente bajo el argumento de la concordia social, pero la concordia social no llega, así como tampoco se puede imponer el olvido por ley". En cuanto a las repercusiones que pueda generar en la Alianza, la legisladora dijo: "Cuando se formó la Alianza estuvimos de acuerdo en la búsqueda de una identidad propia que no sea sólo electoral. Creo que esta propuesta es una oportunidad para que los legisladores demostremos esa identidad representando la voluntad del pueblo".

El proyecto de ley, que lleva la firma de los frepasistas Juan Pablo Cafiero, Diana Conti, Alfredo Bravo, Adriana Puiggrós, Jorge Rivas y Alfredo Villalba, propone declarar la nulidad absoluta de las leyes mediante las cuales la responsabilidad de la represión ilegal, que dejó un saldo de 30 mil desaparecidos, se redujo a tan sólo 20 jefes militares, los que posteriormente fueron indultados por el presidente Menem, en 1989. "Estas leyes deben ser derogadas porque no cumplieron con sus objetivos", aseguró Cafiero. "Se hicieron –dijo– como una salida política ante un problema histórico, para encontrar un recurso jurídico ante las circunstancias de ese momento, pero no sirvieron para afianzar los derechos humanos, no lograron el arrepentimiento de los responsables de las desapariciones forzadas de personas, no se produjo la tan anunciada conciliación."

Respecto de la responsabilidad del radicalismo, el diputado aseguró: "Creo que la defensa de la justicia y la lucha contra la impunidad bien vale una autocrítica. Tampoco hay que cargar todas las tintas sobre los radicales, todos somos responsables, por olvido u omisión, de no haber intentado antes anular estas leyes que ya tienen diez años de vigencia". Ante la opinión de especialistas que consideran el proyecto como "inviable" desde el punto de vista judicial (ver aparte), la diputada Adriana Puiggrós sostuvo que "no se puede considerar nuestra iniciativa como inconstitucional cuando todos los juristas saben que estas leyes son inconstitucionales". "Este es un paso –aseguró por su parte el socialista Jorge Rivas– para resolver una situación que hace de nuestro país una especie de isla de impunidad, el único ámbito en el que los criminales de lesa humanidad no pueden ser juzgados por las atrocidades cometidas."

OPINION

Cosa juzgada o contradicción

Por Horacio Jaunarena



Ex ministro de Defensa de Raúl Alfonsín.

Una ley de este tipo sería de dudosa viabilidad jurídica, ya que existen claros principios constitucionales al respecto. Su efecto jurídico es nulo porque existe "cosa juzgada" y ninguna ley penal puede ser aplicada retroactivamente, una norma posterior no puede eliminar los beneficios de una anterior.

Yo formé parte del gobierno que impulsó esta legislación desde el Poder Ejecutivo y que posteriormente fue aprobada por el Parlamento. En este sentido, debo decir que si hoy enfrentáramos las mismas circunstancias que nos tocó vivir en ese momento, situación que nos obligó a crear esas leyes, haría exactamente lo mismo.
Los temas hay que analizarlos en el contexto del momento, ahora es otra historia. Por eso no dudo en asumir la responsabilidad que compartimos el presidente Alfonsín y la totalidad del gabinete en esos años de democracia incipiente.

Por Hebe de Bonafini



Presidenta de Madres dePlaza de Mayo.

Para que esta propuesta sea considerada, me parece que en principio se debería superar una gran contradicción.
Sucede que está impulsada por aliados del radicalismo, que fueron los autores de las leyes que ahora se quieren anular.

Yo recuerdo que muchos legisladores radicales amenazaron con cortarse la mano antes de levantarla para votar a favor de la "Obediencia Debida" y el "Punto Final", sin embargo las aprobaron y ninguno se la cortó, empezando por Federico Storani. Entonces apoyamos esta propuesta, pero desde las personas.
Dudo que la Alianza se atreva a desdecir medidas que se tomaron en el gobierno de Raúl Alfonsín. No creo que radicales y peronistas levanten ahora la mano como lo hicieron entonces.

En cuanto a las trabas judiciales, los pueblos tenemos derecho a oponernos a leyes injustas, y éstas lo son.

OPINION

Por Luis Bruschtein

La náusea no es política

En pocos temas como éste existe una disociación tan grande entre factores de poder y soberanía popular. La gente aspiró a la acción plena de la Justicia, pero este consenso no fructificó porque un pequeño sector se opuso con las armas en la mano. Y de allí surgieron las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Y después, cuando ya esos sectores habían perdido poder, Carlos Menem, por su propia voluntad, anuló con los indultos lo poco que se había conseguido.

Esa disociación, en el inicio del restablecimiento de la democracia, fue un anticipo del sistema de impunidad judicial que se instaló para los delitos cometidos desde el poder. Es como la impunidad madre, el fallo de origen que moldeó a la Justicia en los años siguientes.

La Justicia fue percibida entonces como un instrumento del Estado para garantizar su impunidad. Y la política se pone igual de lejos cuando no recoge lo que la gente piensa y habla. Pese a las incontables marchas, encuestas, artículos periodísticos y juicios internacionales donde el tema está instalado desde hace 12 años, en el Congreso de la Nación no había eco. Pedir la anulación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida no solamente es un acto de justicia en general, sino también con el Congreso que, además, fue el que las aprobó.

En política, cuando alguien impulsa una propuesta de este tipo, se lo ve como ingenuo o como provocador porque rompe con reglas de juego. Son normas asentadas por la cautela, las conveniencias, los pactos, el temor a la confrontación y muchas veces por el miedo a los cambios. Cuando la política queda cercada por estas normas, se aleja de la gente, se burocratiza y deja de dar respuestas. Hasta que alguien las rompe y restablece el vínculo entre la política y la realidad concreta. Lo que hicieron los legisladores del Frepaso fue poner un puente entre la gente y el Congreso.

Porque para la gente resulta difícil aceptar la convivencia con personas que han torturado y asesinado. Encontrarlos en la calle, en los restoranes, en la televisión y en cargos políticos es una burla insoportable, un insulto como lo fue haber sido gobernado por ellos. La política podrá explicar todas las circunstancias, pero no puede evitar las náuseas de la gente cuando ve en la pantalla durante el almuerzo la cara de un torturador –que es una condición subhumana– como el Turco Julián. Las náuseas, cuando son tan extendidas, también constituyen un tema parlamentario.

Los investigadores tienen pocas pistas para esclarecer las violaciones a los cementerios judíos.

La DAIA analiza si las causas por La Tablada y Ciudadela deben pasar a la Justicia federal.



Daniel Jayo

Penas más duras a profanadores

El Gobierno envió al Congreso un proyecto aumentando las penas para quienes profanen sepulturas. Sin avances en la investigación.

Por R. K.

Los investigadores siguen con pocas pistas para esclarecer las dos profanaciones perpetradas en los cementerios de La Tablada y Liniers. Aunque hay algunos vecinos que testificaron, las mayores expectativas están relacionadas con la investigación a grupos de policías exonerados de La Matanza. Ayer, el gobierno nacional envió al Congreso un proyecto de ley que prevé aumentar las penas para delitos como la profanación de tumbas, que hasta el momento sólo era considerado como un daño agravado y que le permitía al profanador conseguir la excarcelación. Al mismo tiempo, los dirigentes de la DAIA estudiaban anoche la posibilidad de pedir que las causas por las profanaciones pasen al fuero federal, ya que se trata de violaciones a la Ley Antidiscriminatoria. En ese caso, la pesquisa de la profanación de La Tablada pasaría a manos del juez Jorge Rodríguez, de más que dudosa actuación en una profanación anterior.

La modificación al Código Penal que propone el Poder Ejecutivo penaría "con prisión de uno a cinco años al que, con ánimo de ultraje, destruyere, inutilizare, alterare, hiciere desaparecer o de cualquier otro modo dañare una sepultura o sepulcro, urnas funerarias, panteones, lápidas, nichos o símbolos religiosos accesores a éstos, o profanare, exhumare, deformare, mutilare, sustrajere u ocultare el cadáver de una persona, sus restos o sus cenizas". Aunque éste sería el texto inicial, ayer se barajaba la idea de aumentar aún más la pena, pero en todo caso cualquier profanación tendría además el agravante de persecución u odio a una raza, religión o nacionalidad. El objetivo fundamental de la reforma es que los profanadores no consigan, como ahora, rápidamente la excarcelación.

El secretario de la DAIA, Rogelio Cichowolsky, dijo ayer que su entidad analiza la posibilidad de pedirle a la Justicia federal que investigue las profanaciones en el marco de la ley antidiscriminatoria. Hasta el momento, las causas por la destrucción de tumbas en La Tablada y Liniers están en manos de los jueces de los departamentos de Morón y San Martín, Ricardo Alí y Aníbal Bergesio. Al no haber inscripciones racistas ni cruces esvásticas, como en otras oportunidades, el delito investigado es el de daño agravado y por eso los magistrados retienen la competencia en ambos hechos. Sin embargo, la DAIA baraja la posibilidad de pedir el pase de las dos causas al fuero federal -.los casos contemplados en la Ley Antidiscriminatoria deben sustanciarse en ese fuero– e incluso que se unifiquen, porque "parece evidente que hay conexidad entre ambos hechos", señaló Cichowolsky.

Si el caso de La Tablada pasa a manos del juez federal Rodríguez, deberá mirarse con lupa su actuación en dos profanaciones anteriores ocurridas en el mismo cementerio en octubre de 1996. En aquel entonces fueron detenidos dos suboficiales en actividad de la Policía Bonaerense que le habían pagado a un par de sujetos para que pinten cruces esvásticas en el paredón de la necrópolis. Los profanadores y los suboficiales que los contrataron recuperaron su libertad en tres días. Seguramente Rodríguez les anunció la decisión en su despacho, sentado en el escritorio, con un enorme anaquel a sus espaldas donde se exhiben, una al lado de otra, unas 10 gorras policiales.

REPLICA DE AVIRAN A CORACH

"No tenemos nada nuevo"

Por R.K.

El embajador de Israel, Itzhak Avirán, respondió ayer a declaraciones del ministro del Interior, Carlos Corach -.de visita en Jerusalén–, quien sostuvo allí que "Israel pudo haber hecho más para ayudar en las investigaciones de los atentados ocurridos en Buenos Aires". "En la conexión local nosotros no nos podemos meter –dijo Avirán–, es responsabilidad de la Justicia argentina y todavía no tenemos nada nuevo, ninguna información. En cuanto a la conexión internacional, ahí nosotros sí tenemos datos, pero los hemos aportado."

En realidad la recriminación de Corach sigue a otra similar de Oscar Hansman, titular de la AMIA, y se relaciona con una impresión que, en privado, vierten algunos dirigentes en la Argentina: "Israel tiene una gran experiencia en lucha antiterrorista, los archivos más completos, peritos de primera categoría y los mejores cuadros en materia de trabajos de inteligencia. Aquí vinieron, miraron, dijeron unas pocas cosas, pero parecen guardarse la información", sería una síntesis. La impresión fue que tanto Estados Unidos como Israel sólo mostraron interés en responsabilizar a Irán por los atentados, pero sin aportar pruebas muy firmes, aunque el juez Galeano y un sector de la Corte están convencidos de que los ataques tuvieron el respaldo de Teherán.

El debate entre las fuerzas de seguridad y la Justicia argentinas con Israel se inició después del atentado contra la embajada. El cuerpo que investigaba el ataque, la Corte Suprema, sugirió permanentemente que la explosión se había producido dentro de la sede diplomática, lo opuesto de lo que indicaban los peritos de Policía Federal, Gendarmería, Estados Unidos y España, que coincidían en que el ataque se perpetró con un coche-bomba. Lo que surgía de la actitud de la Corte era algo así como decir "el atentado es un problema de los israelíes, se produjo adentro y ellos lo tienen que resolver". Con ese argumento tácito, la Corte no avanzó prácticamente ni un paso en la investigación durante cinco años y recién ahora designó a uno de sus secretarios, Esteban Canevari, para que se ocupe de la pesquisa.

Avirán ayer fue categórico: "La embajada fue y es huésped de este Estado y este Estado es responsable de todas las embajadas que se encuentran en su territorio". El diplomático dejó así implícitas sus quejas por la falta de seguridad y por los pocos avances en la investigación.

AMENAZA DE

Sordos

Por Raúl Kollmann

"Aún estamos a tiempo, debemos practicar una discreta, disimulada y pacífica desobediencia, mientras tanto otro personal, desde afuera, se encargará de otras acciones y pronto llegará el autoacuartelamiento y la acción directa masiva." La bravuconada es parte de un volante que se distribuyó en La Plata y en varias unidades policiales del Gran Buenos Aires y que lleva la firma del Movimiento Policial (Mopol). Aunque fuentes de la cúpula civil de la Bonaerense reconocen que tienen una parte del personal disconforme y en actitud hostil, en la jefatura se sostiene que este panfleto y un radiograma que salió del propio edificio central son más una amenaza psicológica que la demostración de un poder real. De todas maneras, el jefe civil, Luis Lugones, dispuso que se extremen las medidas de precaución y vigilancia.

Ayer se realizó una nueva cumbre del gobernador Eduardo Duhalde con los responsables de la reforma de la Bonaerense, Lugones y los juristas León Arslanian y Alberto Binder. A la salida, Duhalde admitió que la gente no confía en la policía de su provincia, pero que en 90 días "la fuerza estará en condiciones de detener a varias bandas por semana e incluso por día".

Según pudo averiguar **Página/12**, dentro de la Bonaerense se ven distintas actitudes y posturas:

◆ La oficialidad joven ve con buenos ojos la transformación. Son hombres a los que les sacaron de encima a los comisarios y que ahora se les despeja el panorama para ascender. Además, la mayoría de ellos recibía sólo migajas de los ilícitos que "arreglaban" los jefes. De todas maneras, muchos de estos oficiales jóvenes todavía tienen relación con sus antiguos superiores y no se animan a enfrentarlos.

◆ La suboficialidad de mayor edad es la que está en situación más rebelde. Son los que vienen con las viejas mañas y eran la mano de obra de los jefes desplazados y participan con ellos en las extorsiones, armados de expedientes, cobros a los kioscos en los que se vende droga, arreglos con ladrones o armado de autos truchos. Estos suboficiales de más edad han perdi-

LAS MEDIDAS QUE

Recompensas y

Tras la reunión cumbre de ayer entre el gobernador, el jefe civil de la Bonaerense y los juristas que diseñaron el plan de reforma, se volvieron a enumerar algunas de las medidas que se tomarán en los próximos días:

◆ Habrá un acuerdo con empresas de seguridad privada para que se hagan cargo de distintos edificios públicos y así liberar efectivos para patrullar las calles. Sin embargo, se creará también una superintendencia que controle a esas empresas privadas de seguridad y estudie los antecedentes de su personal.

◆ Se instrumentará un sistema de recompensas para quienes denuncien delitos de distinta naturaleza.

LOS RELEVADOS DE LA BONAERENSE

ruidos de rebelión

Los policías relevados por la reforma en la institución emitieron un comunicado anunciando que pasarán a "la acción directa". En la jefatura minimizan el hecho, pero dispusieron medidas de precaución.

Telam



Duhalde, Lugones y Arslanian, tras la reunión de evaluación.

"En noventa días detendremos a varias bandas por semana."

CAMARADAS !!! ....

ES IMPRESCINDIBLE UNA PROFUNDA REESTRUCTURACION DE NUESTRA FUERZA. ERA NECESARIO EL RETIRO MASIVO DE TODA LA PLANA MAYOR, Y HASTA CRIO. INSP.INCLUSIVE TAL VEZ ...

LA INTERVENCION CIVIL EN LA JEFATURA, DIRECCIONES GENERALES y HASTA UU.RR. TAMBIEN HUBIESE SIDO BUENO, PARA ADAPTAR NUESTRAS ESTRUCTURAS ARCAICAS A LA INDISCUTIBLE EFICIENCIA CIVIL Y TAMBIEN FLEXIBILIZAR NUESTRA VIDA DEMACIADO MILITARIZADA....PERO NO ERA NECESARIO DISOLVER NUESTRA CENTENARIA E HISTORICA POLICIA. TODAS LAS MEDIDAS Y TODOS LOS CAMBIOS PUDIERON CONCRETARSE CONSERVANDO LA INSTITUCION. DUHALDE PREFIRIO DESINTEGRARLA COMO SI FUERA UN CANCER Y FORMAR VARIAS Y PEQUEÑAS POLICIAS QUE SERAN UN REMEDO DE LO QUE FUE...PARA ELLO ESTA USANDO A LOS AMBICIOSOS Y ESTUPIDOS DE TODA CLASE. NO QUISO SIQUIERA SELECCIONAR A LOS BUENOS FUNCIONARIOS QUE HABIA - ENTRE LOS QUE ECHO Y QUIERE HACERNOS CREER QUE SI CONFIA EN LOS COMISARIOS, ENTRE LOS CUALES ESCOGIO AL AZAR UN GRUPO DE IDIOTAS A LOS QUE ENCANDILO CON CARGOS Y ASCENSOS QUE OBVIAMENTE LES QUITARA UNA VEZ QUE HAYAN TERMINADO EL TRABAJO SUCIO DE LIQUIDACION Y REORGANIZACION, PARA DARSELOS A LOS VERDADEROS JEFES DEPARTAMENTALES QUE NO SERAN OTROS QUE CIVILES COMO YA LO DECLARO DUHALDE A LOS MEDIOS. LUEGO, EN UNA SEGUNDA REFORMA, ESTAS POLICIAS DEPARTAMENTALES SERAN DIVIDIDAS - POR PARTIDO Y QUEDARAN POLICIAS MUNICIPALES, CON SUELDOS Y - JUBILACIONES MUNICIPALES. NUESTRA ACTUAL CAJA DE RETIROS SERA OFRECIDA EN VENTA A LOS BANCOS QUE INTEGRAN LAS AFJP. Y.. ...THE END !!!

PERO SI HEMOS JUGADO NUESTRAS VIDAS POR LOS DEMAS O ESTAMOS DISPUESTOS A HACERLO, ¿..NO SOMOS CAPACES DE SALVAR NUESTRA INSTITUCION..?

AUN ESTAMOS A TIEMPO. DEBEMOS PRACTICAR UNA DISCRETA, DISIMULADA Y PACIFICA DESOBEDIENCIA, MIENTRAS TANTO OTRO PERSONAL, DESDE AFUERA, SE ENCARGARA DE OTRAS ACCIONES.........

Y PRONTO LLEGARA EL AUTOACUARTELAMIENTO Y LA ACCION DIRECTA MASIVA...........

NO CREAMOS EN LAS MENTIRAS QUE LLEGARAN DEL RESENTIDO DUHALDE Y SUS OBSECUENTES COLABORADORES ... !!!

LA VERDAD ES QUE CONTINUARAN CON MAS RETIROS ANTICIPADOS Y PRESCINDIBILIDADES. TAMBIEN EMPEZARAN A ECHAR,CON UNA MISERABLE INDEMNIZACION, AL PERSONAL DE SUBOFICIALES QUE NO TENGA ESTUDIOS SECUNDARIOS. EN TRES AÑOS TODOS SERAN REEMPLAZADOS.



MOVIMIENTO POLICIAL -MOPOL-

El facsímil que los rebeldes repartieron ayer.

"Desobediencia, acuartelamiento y acción directa masiva."

do a sus socios y gran parte de su ingreso. Uno de los peligros de esta franja es que tiene a disposición y en contacto directo a los informantes y los delincuentes con los que hacían los arreglos, pero tampoco tienen las manos libres, porque hay una cierta tensión con el grupo anterior, el de los oficiales jóvenes, que ahora están a cargo y quieren ascender.

> **Oficialidad:** ***De todas maneras, muchos de estos oficiales jóvenes todavía tienen relación con sus antiguos superiores y no se animan a enfrentarlos.***

◆ El sector de mayor riesgo son los desplazados recientemente y los que fueron exonerados en los últimos años. Algunos de ellos están verdaderamente desaforados porque pasaron de tener ingresos ilícitos de 10.000 pesos o más, a recibir unos 1500 pesos mensuales como retirados. "Algunos de estos hombres están mejicaneando, es decir siguen cobrándoles a los narcos o directamente les roban", le contó a este diario una fuente policial. Al mismo tiempo, para los desplazados, el gobernador Duhalde y los nuevos jefes civiles son adversarios a los que quieren desestabilizar.

En este marco, la situación de la Bonaerense es, por ahora, de desorganización. Las piezas no se terminan de acomodar y el volante del Mopol justamente apunta a convencer, en particular a los oficiales jóvenes, instándolos a "no creer en las mentiras o promesas. La verdad es que continuarán con más retiros anticipados y prescindibilidades, echarán con una mísera indemnización también al personal de suboficiales".

Uno de los puntos más urgentes fue abordado en la reunión cumbre de ayer: concretar la efectiva descentralización de la fuerza en los 18 departamentos planeados y quitarles poder a lo que fueron las brigadas de investigaciones. "El primer objetivo está cumplido -.dijo Arslanian-.y fue el desembarco de la política en la institución policial. Ahora se entra en la segunda etapa: descentralizar y que todas las investigaciones pasen a manos judiciales. No habrá más delitos investigados únicamente por policías, porque ésa fue una de las fuentes más grandes de corrupción en la fuerza."

Así las cosas, lo que parece haber en territorio bonaerense es una especie de guerra de nervios en la que la buena parte de los efectivos reaccionan con pasividad -.prácticamente no realizan operativos y se limitan a tomar denuncias–, otros se solidarizan con los desplazados y la mayoría está a la expectativa para ver cómo van a quedar dentro de la reforma.

TOMARAN EN LOS PROXIMOS DIAS

más efectivos en las calles

◆ El gobernador Duhalde insistirá con la ley del arrepentido. "Acá hay mucha gente que sabe quiénes son los delincuentes, quiénes integran las bandas y cuáles son las complicidades con las que se mueven".

◆ Se pedirá a los Colegios de Abogados de cada departamento judicial que presten colaboración para dar una mayor presencia civil a la nueva estructura policial que se va a formar en esas zonas.

◆ Se anunció un nuevo encuentro con las fuerzas políticas con representación en la Legislatura bonaerense. La idea sería aprobar en forma unánime los próximos pasos, incluyendo la compra de equipamiento.

◆ Habrá un tribunal de ética dentro de la misma policía que de inmediato dará a conocer todas las denuncias que se hagan. "La idea es que en el control interno de la policía haya tribunales éticos departamentales pero también uno central que dará a conocer las denuncias y los castigos", anunció Luis Lugones.

◆ Aunque no se enunció, tal vez la tarea clave es poner orden en la reforma. Hubo casos en los que asumió un funcionario al frente de una dependencia y duró apenas dos horas en el cargo, otros son cambiados de destino dos días después de ponerlos al frente de una comisaría y, tal vez lo fundamental, ubicar en los lugares adecuados a los oficiales que tienen mayor predicamento.

Por Andrés Klipphan

El juez Van Schilt, que investiga la causa de extorsión a aseguradoras por medio de sumarios truchos, determinó que la policía cobraba sus retornos con cheques a nombre de los oficiales. Luego los blanqueaban en sus cuentas.

Daniel Jayo



El juez Van Schilt avanzó en la investigación de los sumarios truchos que hacía la Bonaerense.
En los cheques que descubrió figuran los nombres de los policías que cobraban las supuestas coimas.

La Bonaerense cobraba las coimas con cheques

La justicia criminal de Lomas de Zamora volvió a poner al descubierto el enorme nivel de impunidad que existía en la Policía Bonaerense cuando se trataba de cobrar coimas a cambio de amparar y participar en forma activa en ilícitos. En la causa que investiga por la confección de sumarios truchos para estafar a compañías aseguradoras, el juez Hugo Van Schilt descubrió que el estudio jurídico de Sergio Mindel pagaba los porcentajes que les correspondían a las comisarías y policías que participaban en el fraguado de sumarios penales con cheques nominados. Es decir: en los documentos figuraba el nombre y apellido de los policías involucrados en la millonaria estafa a las compañías de seguros. La maniobra supera los 15 millones de dólares. Y eso no es todo, el magistrado también acreditó que parte de esa coima se "blanqueaba" a través de una cuenta corriente abierta por la Bonaerense en una sucursal del Banco Provincia. Esta última maniobra, se realizó durante la jefatura del comisario general Pedro Anastasio Klodczyk.

El valor de los cheques firmados por Mindel era un porcentaje del dinero cobrado por el estudio después que las aseguradoras pagaban por los siniestros inventados. Por esa razón a un mismo oficial de policía se le llegó a pagar coimas que oscilaban de los 500 a 6.000 pesos.

Página/12 estableció ayer en forma exclusiva que el ex titular de la comisaría 5ª de Wilde, el ahora comisario Máximo Pérez, "blanqueaba" esos cheques en la cuenta número 7029/8 que la Policía Bonaerense tenía abierta en la sucursal número 5173 del Banco Provincia y que correspondía a Wilde. Esa cuenta estaba habilitada sólo para que se depositara los honorarios que debían percibir los policías que realizaban "servicios adicionales" que solicitaban empresas privadas o clubes de la zona. Van Schilt le dijo ayer a este diario que está investigando si la cúpula policial, en ese caso a cargo de el Polaco Klodczyk, formaba parte del blanqueo de coima ya que, por una disposición interna, el 2,5 por ciento de la suma reunida en esas cuentas, se giraba a jefatura "para la compra de uniformes".

De todos modos las ex jefaturas de Klodczyk y Adolfo Vitelli están en el ojo de la tormenta ya que el juez de Lomas de Zamora descubrió –tal lo informado ampliamente por este diario en su nota de portada del 6 de diciembre– que la base de los sumarios truchos eran los partes policiales sobre accidentes de tránsito que, en su totalidad, eran concentrados en la jefatura y desde allí, sospecha Van Schilt, "vendidos" al estudio jurídico. Gracias a esa documentación Mindel y sus empleados detectaban a los accidentados en los hospitales o a los parientes de los fallecidos en las casas de velatorio. La maniobra terminaba de urdirse cuando, con complicidad policial, se cambiaban los datos de, por ejemplo, los conductores que no tenían asegurado sus autos. En la causa figura un caso que demuestra hasta qué grado llegaba el plagio. Un hombre que se había esguinsado jugando un al fútbol terminó ganando un juicio de 20 mil dólares porque en el sumario judicial se demostraba, a través de falsos testigos, que el hombre se había accidentado al bajar de un colectivo.

Ayer esta investigación sumó un nuevo detenido. Se trata del oficial principal Aldo Gustavo Rodríguez. El uniformado prestaba servicio en la comisaría primera de Lanús.

También volvió a ser encarcelada Nidia Yolanda Fernández. Esta vez la falsa abogada –socia del estudio Mindel– fue procesada por "extorsión agravada" después de ser acreditado que pidió una coima de 15 mil dólares a la familia de su ex socio preso, a cambio de no revelar detalles de la estafa al juzgado.

Fernández nunca pensó que Sandra Mindel, hermana del letrado, denunciaría la extorsión. Y más aún, el mismo juzgado facilitó esa suma en billetes falsos y marcados. Después del pago Fernández fue encarcelada. Finalmente la falsa abogada declaró ante Van Schilt y terminó complicando no sólo a Mindel, sino a una larga lista de policías.

El Polaco y Vitelli

◆ El juez Van Schilt determinó que un estudio de abogados pagaba con "cheques nominales" las coimas a los policías que participaban en el fraguado de sumarios para estafar a compañías de seguro.

◆ También descubrió que parte de ese dinero sucio se "blanqueaba" en una cuenta abierta en una sucursal del Banco Provincia por la propia policía.

◆ Esta maniobra se realizó durante la administración Klodczyk. También está bajo la lupa la gestión de Adolfo Vitelli ya que los partes policiales en los que se basaban los sumarios truchos eran "vendidos" desde alguna de las 16 oficinas de la Jefatura Policial. La maniobra supera los 15 millones de pesos. Ayer fue detenido otro oficial.

OPINION

Por Washington Uranga

Deuda externa, silencio ídem

Juan Pablo II comenzó 1988 con el mismo discurso con el que había finalizado el '97: insistiendo en el tema de la justicia social –también como requisito para una paz duradera en todos los campos– y, en particular, en la necesidad de sumar esfuerzos de la comunidad internacional para alcanzar la condonación o una sensible reducción de la deuda externa de los países más pobres. Es evidente que, más allá de la preocupación personal que el Papa ha demostrado por los temas sociales a lo largo de todo su pontificado, lo que ahora Juan Pablo II expresa es una decisión institucional de la Iglesia Católica, tal como quedó de manifiesto en el Sínodo especial para las Américas que se celebró entre noviembre y diciembre pasado en Roma. La preocupación social no sólo atravesó todo el debate del encuentro de la jerarquía eclesiástica, sino que quedó plasmada en el documento final. Allí también se pidió el perdón o la rebaja de la deuda.

En pocas semanas más Juan Pablo II estará en Cuba, para un encuentro que permitirá ver en acción a dos de las más importantes personalidades vivas de este siglo: Fidel Castro y el Papa. En medio de un clima en el que se han negociado hasta los últimos detalles, donde cada palabra será cuidada y en el que cada una de las partes intentará sacar provecho para su propia situación, el tema de las reivindicaciones sociales y de la justicia será, sin duda, uno de los puntos de coincidencia.

En Cuba el Papa volverá sobre cuestiones tales como la libertad religiosa en el marco de la vigencia de los derechos humanos, para posicionar mejor a la Iglesia, pero también para precisar al gobierno cubano que su viaje no implica ninguna concesión, sino más bien el resultado de un acuerdo en el que ambas partes salen favorecidas. Sin embargo, la reivindicación de la justicia en el mundo puede ser el punto de encuentro, el espacio para la coincidencias, aunque también allí habrá matices diferentes.

Durante 1998 el Vaticano seguirá trabajando firmemente a nivel de los organismos internacionales, incluyendo contactos directos con el FMI, el Banco Mundial y en otros foros político-económicos para insistir en su punto de vista respecto de que la deuda externa no sólo resulta impagable para muchos países pobres, sino que se ha convertido en un obstáculo insalvable para pensar en cualquier estrategia de desarrollo. Por otra parte los acreedores saben que ya han expoliado a los deudores mucho más allá de cualquier frontera razonable..., aunque no es menos cierto que el abuso del poder nunca tiene límites y no conoce la piedad.

A pesar de la amplia información que se brindó en la Argentina sobre lo acontecido en Roma durante el Sínodo, de la activa participación de los obispos argentinos en ese evento y de las públicas declaraciones de apoyo de varios de los miembros de la jerarquía local a la reivindicación papal sobre el perdón o la reducción de la deuda externa, en el ámbito político local no se han registrado mayores reacciones. Está claro que la dirigencia política argentina no se ha dado por enterada, o no considera importante el asunto o, lo que parece ser más probable, el punto está incluido en la lista reservada de aquellos temas que o bien inducen a la parálisis o sobre los que no se hace nada hasta no pedir "autorización" a los dueños del poder internacional, como una forma de no irritar a quienes, en última instancia, les estamos reconociendo el verdadero poder de decidir sobre nuestro futuro.

Por Andrés Méndez

80º ANIVERSARIO DEL PC ARGENTINO

Cumpleaños sin vodka



El PC conoció tiempos mejores.

Los comunistas criollos festejaron su 80º aniversario como un hecho cultural, que ellos consideran "una cultura de rebeldía". Un partido fundado al calor de la Revolución Rusa de 1917.

"Estamos conmemorando el 80º aniversario como un hecho cultural." Aunque Jorge Alberto Kreyness, integrante de la cúpula del Partido Comunista, agregue "una cultura de rebeldía", no deja de ser una muestra del signo de los tiempos. Es todo un retrato del presente del PC argentino, fundado el 6 de enero de 1918, al calor del entusiasmo que provocaba la Revolución Rusa, y que hoy se sobrevive, huérfano de la guía infalible que proveía Moscú en los tiempos de auge del "movimiento comunista internacional".

El triunfo de la Revolución Rusa en noviembre de 1917 alentó al ala izquierda del Partido Socialista a emprender su propio camino, reuniendo el 6 de enero de 1918 un congreso que fundó el Partido Socialista Internacional, rebautizado tres años más tarde como Partido Comunista. Los fundadores, el chileno Luis Recabarren, el sindicalista José Penelón, los hermanos Rodolfo y Orestes Ghioldi, y Victorio Codovilla, instalaron así en la Argentina el debate que agitaba a la izquierda mundial: reforma o revolución.

Durante sus primeros diez años, el PC conoció crisis y rupturas, en gran medida provocadas por su creciente subordinación a las "líneas" que llegaban desde la URSS, y que, a partir de la mitad de los años 20, se inspiraban menos en los ideales revolucionarios, que en las necesidades del Estado policial que encabezó José Stalin. Su estrecha vinculación con los gobernantes soviéticos fue para el PC un verdadero "abrazo del oso". Representar a la "gran patria socialista" obró como un imán que, durante décadas, atrajo a sus filas a miles que querían luchar por un mundo igualitario, y que brindaban una heroica abnegación para lograrlo. La probada fidelidad a los gobernantes soviéticos permitió al PC recibir recursos y administrar negocios que hasta hoy, ya perdida aquella relación, siguen constituyendo una sólida fortaleza económica. Pero, al mismo tiempo, esa obediencia sin límites ahogó toda forma de pensamiento independiente en su interior y, a medida que sucesivas revelaciones desnudaban la cruda realidad del "socialismo real", deterioró su poder de atracción e hizo temblar a las convicciones más arraigadas. Asumir el modelo estalinista de organización provocó la situación descripta por José Aricó, uno de los integrantes de la fracción expulsada en 1963: "Cuando un partido está controlado por un pequeño grupo, éste puede adoptar la posición que quiera. El costo es el empobrecimiento". El actual senador bonaerense del Frepaso Eduardo Sigal, que formó parte del grupo dirigente que piloteó la renovación del PC entre 1986 y los primeros años de esta década, afirma que "hubo un enfoque dogmático, que fue incapaz de comprender y responder a los grandes cambios en el mundo".

El que otrora fue el partido más fuerte e influyente de la izquierda argentina sufrió un golpe de gracia por su "apoyo crítico" a la dictadura militar desde 1976, apoyo mantenido a pesar de que, como recuerda ahora Kreyness, 130 comunistas sufrieron la muerte o la desaparición. Combinada con el derrumbe del "socialismo real" en la URSS y en Europa del Este, la tardía autocrítica por aquel apoyo desencadenó una crisis que duró más de una década y una diáspora que parece no tener fin. El propio equipo dirigente renovador, encabezado por Patricio Echegaray, después de desembarazarse de los viejos dirigentes y de los aliados ocasionales, terminó rompiéndose alrededor del desacuerdo sobre si disolverse en el Frente Grande o mantener su existencia independiente.

La hora de los "chinos"

Por A. M.

No fue por casualidad que el Partido Comunista Revolucionario fuera fundado el 6 de enero de 1968. Sus propulsores eligieron la fecha con la deliberada intención de reivindicar para sí la condición de auténtico Partido Comunista y la continuidad de la fundación de éste en 1918. Tanto es así que, a lo largo de tres décadas, que se cumplieron ayer, siempre se han referido al PC como P "C", negándole el derecho a usar el nombre de comunista.

En agosto de 1967, estalló en el PC una crisis largamente preparada, que condujo a la expulsión de un importante sector de militantes y a la mayoría de la Federación Juvenil Comunista, que cuestionaban el "reformismo" de la dirección partidaria, y venían funcionando durante varios años como tendencia secreta. En enero, los expulsados constituyeron el PCR, cuyo principal dirigente era y sigue siendo Otto Vargas. En sus comienzos, el PCR conservó la confianza en los jefes de la URSS y la esperanza de ser reconocido por ellos como el genuino PC argentino. Perdidas esas expectativas, dirigieron sus miradas hacia el comunismo chino, que aparecía como más intransigente y revolucionario. Por entonces, el PCR era una de las versiones más extremas de la izquierda argentina, lo que hizo especialmente llamativo su posterior apoyo al gobierno de Isabel Perón y de su fascista factótum José López Rega. En los últimos años, y sin abandonar su adhesión a las doctrinas de Mao Zedong, el extinto dirigente del PC chino, el PCR (que también actúa con el nombre de Partido del Trabajo y el Pueblo) ha mostrado una excepcional versatilidad política: a tal punto, que en 1989 formó parte del frente electoral que sostuvo la candidatura de Menem para la presidencia.


Mario Manusia

La sede de Comodoro Py se mantendrá sin cambios.
El proyecto que impulsó Rodolfo Barra quedó en el camino.

La Ciudad Judicial murió antes de nacer

Los fondos que se iban a destinar a la nueva sede de los tribunales nacionales serán ahora para la construcción de un "pentágono argentino" que concentrará las sedes militares.

Con un decreto que anula definitivamente el llamado a licitación para la concreción de la obra, el Gobierno firmó ayer el acta de defunción del que fuera uno de sus proyectos más ambiciosos, anunciado con bombos y platillos allá por 1993: la construcción de la llamada Ciudad Judicial, en la zona de Puerto Madero. Si no fuera porque su artífice, Rodolfo Barra, anda tan obsesionado por estos días con la re-reelección de Carlos Menem, éste podría ser considerado el fracaso de otro de los proyectos que impulsó cuando estaba al frente del Ministerio de Justicia. Todos los fondos que iban a ser destinados a la Ciudad Judicial se destinarán ahora a la construcción del pentágono argentino, en Villa Martelli, que concentrará todos los edificios militares. Y los tribunales se mudarán a los edificios Libertad (de la Armada), Centinela (de Gendarmería) y Cóndor (de la Fuerza Aérea).

Hacía ya más de un año que el proyecto de la Ciudad Judicial venía naufragando, pero el tiro de gracia lo recibió ayer, con la publicación en el Boletín Oficial del decreto que anula el llamado a licitación de la obra. Firmado por el presidente Carlos Menem, el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez y el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, el decreto argumentó que el Estado "incurrirá en un gasto sensiblemente menor" si utiliza para la Justicia los edificios de la Armada, la Gendarmería y la Aeronáutica, concentrados en la zona de Retiro. La construcción de la Ciudad Judicial comprometía un gasto de entre 500 y 700 millones de dólares. De este modo, implicaba un negocio inmobiliario multimillonario, en el que se incluía una operación de leasing y un contrato de alquiler con opción a compra después de un período de quince años. El proyecto estaba pensado para trasladar a la zona de Puerto Madero todos los tribunales nacionales y federales con asiento en Capital y dejar únicamente en el viejo Palacio de Justicia de Plaza Lavalle las dependencias de la Corte Suprema de Justicia. Ocho grupos empresarios –entre nacionales y extranjeros– habían logrado precalificar en la primera etapa de la licitación y ya habían sido convocados para el segundo paso del proceso, que ahora quedó anulado. "Los oferentes han renunciado a impugnar la decisión revocatoria de la compulsa y a exigir cualquier resarcimiento fundado en ella, aceptando las reglas que rigen la licitación", aclaró en este sentido el decreto, en un párrafo que pareció destinado a rechazar eventuales juicios contra el Estado por parte de las firmas precalificadas.

Desechado ya el proyecto de la Ciudad Judicial, la jefatura de Gabinete y los ministerios de Defensa, Economía y Justicia llegaron ayer a un acuerdo a través del cual los fondos que iban a ser destinados a ese proyecto se invertirán ahora en otro, el del pentágono argentino en Villa Martelli, decisión que quedará plasmada en otro decreto, de necesidad y urgencia en este caso, que ya está a la firma del Presidente.

Branca no se rinde

La defensa del ex juez Carlos Branca –acusado como miembro de una asociación ilícita dedicada al contrabando– recusó ayer al juez Jorge Brugo, a cargo de la investigación y quien está a punto de resolver si procesa o no a su ex colega. La recusación estuvo fundada en dos causales: prejuzgamiento y enemistad manifiesta. En la presentación, la defensa de Branca le achaca a Brugo prejuzgamiento porque, luego de la indagatoria al ex juez, le prometió concederle el beneficio de la excarcelación bajo una caución real de 80 mil dólares. "Lo prometió un sábado e hizo que al lunes siguiente los padres de Branca se presentaran en su juzgado con la escritura de una propiedad que les pertenece y entonces dijo que se había arrepentido", explicó Jorge Sappia Dussau, abogado del ex juez, a este diario.

EL YATE DEJARIA FUERA DEL MUNDIAL A PASSARELLA

"No hay dudas del delito"

Lo afirmó el jefe de la DGI, Carlos Silvani, en referencia a la importación irregular realizada por el entrenador de la selección.

A Daniel Passarella no sólo le preocupan los equipos que jugarán contra la selección en el Mundial de Francia. La confirmación, por parte de las autoridades estadounidenses, de que presentó una factura apócrifa para ingresar un yate al país no deja "el menor atisbo de dudas" de que incurrió en el delito de contrabando. Así lo aseguró ayer el administrador federal de Ingresos Públicos, Carlos Silvani, quien también consideró que luego de cumplimentado ese trámite, la Justicia tiene todos los elementos para dictar sentencia. De acuerdo con el Código Aduanero, la condena que corresponde por falsificación de documentos es de dos a diez años de prisión.

Como en el caso de los dirigentes de River, que no saben si vender al goleador Marcelo Salas antes del Mundial, para el juez Julio Carlos Speroni, a cargo de la causa, pesará la presión de fallar antes de ese torneo. Si condena a Passarella de aquí a junio, el equipo nacional podría quedarse sin su actual entrenador. Pero si lo absuelve o le impone una pena menor, será sospechado de que cedió ante presiones políticas. "Yo empecé con el caso hace un año, si el juez lo hubiese terminado antes" no tendría este problema, se desentendió Silvani.

La salida para Speroni podría ser postergar el fallo hasta después del campeonato de Francia. "Son tiempos que uno no maneja. Pero estoy convencido de que tarde o temprano esto va a concluir. En lo que a mi respecta, creo que este será el año donde veremos la resolución de los casos Passarella y Fassi Lavalle", sostuvo el funcionario. Por otra parte, destacó que si el ex jugador paga la diferencia entre lo que declaró por la importación del yate y lo que realmente valía, la pena por el delito de contrabando "no se extinguiría". Pero el juez "es libre de resolver algo distinto", admitió el jefe recaudador.

La causa entró en etapa de definición luego de que el Servicio de Aduana de los Estados Unidos confirmó que la embarcación adquirida por Passarella, un yate Bayliner, costó casi 86 mil dólares más que los 70 mil declarados por el técnico. "No hay duda de que en la documentación hay una factura de las llamadas truchas y otra original. Para nosotros están completados los elementos para determinar la acción", enfatizó Silvani. La denuncia contra Passarella es por contrabando calificado –por la falsificación de las facturas– y evasión de los aranceles de importación, IVA, adulteración de Ganancias y Bienes Personales. "Si bien no es un caso importante desde el punto de vista económico, quienes son de alguna manera líderes de la sociedad deben tener una conducta acorde con ese liderazgo", concluyó Silvani.

Otra causa escandalosa es la de Liz y Omar Fassi Lavalle. La celebración del matrimonio por la apertura de un nuevo restaurante bajo la marca Ski Ranch, en Quilmes, también quedó empañada ayer cuando el titular de la AFIP adelantó que seguramente en febrero habrá novedades en la causa. Al ex secretario de Turismo y a su esposa se les imputa evasión tributaria y previsional por unos seis millones de pesos. El expediente a cargo del juez Julio Cruciani "está muy activo" y "creo que después de la feria judicial tendremos algunas novedades", comentó Silvani.

El funcionario no quiso confirmar ayer el monto de la deuda, pero señaló que es "multimillonaria". La causa estuvo congelada por varios meses debido a que la Cámara en lo Contencioso Administrativo tardó en responder a una denuncia de los defensores de Fassi Lavalle. La presentación fue porque tres de las veinte cajas adonde se guardó la documentación secuestrada en las oficinas del empresario, después habrían aparecido abiertas. Pero finalmente el tribunal de segunda instancia rechazó la apelación. La DGI ahora trabaja en la ampliación de un informe técnico solicitado por Cruciani. Una vez que lo tenga en su poder, los Fassi Lavalle podrían recibir una mala noticia.

Por la costa

Los principales centros turísticos del país están recibiendo la visita de los inspectores de la DGI. El último verano la experiencia enfureció a los comerciantes de Carlos Paz, quienes intentaron resistir la acción de los agentes. El administrador federal de Ingresos Públicos, Carlos Silvani, confirmó ayer la realización de esos operativos. "Se hacen porque en estas actividades estacionales, o se captura ahora o no se captura más", afirmó. Las inspecciones se realizarán en la Costa Atlántica, Mendoza, Salta, Iguazú, Córdoba y Ushuaia. Estarán dirigidas por las agencias de la DGI en cada una de esas plazas, con apoyatura de técnicos de la Capital Federal. La Asamblea de Pequeños Empresarios, Fedecámaras y la Confederación General de Comercio y Servicios manifestaron su oposición, dado que "este mecanismo de persecución de pequeños comerciantes, más que una lucha efectiva contra la evasión, representa un rasgo más de desigualdad ante la ley".

DyN



Daniel Passarella, el gran capitán está en problemas.
Impositiva considera probado el contrabando del yate.

Arcor se comió el caramelito chileno

El primer gran negocio empresario del '98 corrió por cuenta del grupo Arcor. El grupo de la familia Pagani, que compite con las multinacionales que desembarcaron en el país, anunció ayer la compra de la compañía chilena de golosinas Dos en Uno. La operación fue por 200 millones de pesos y, a través de ella, Arcor consolidó su posición como principal productor de golosinas y caramelos en América latina. El presidente de la compañía, Luis Pagani, comentó que se trató de una compra estratégica, para no perder pie frente a la dura competencia de las empresas internacionales.

Arcor solicitó el financiamiento de los bancos BBV Francés, Deutsche Bank y Citibank, quienes otorgaron créditos por un total de 160 millones de dólares. El resto fue reinversión de utilidades de la empresa. En su estrategia de expansión, el año pasado Arcor adquirió la firma local Lía, profundizando el proceso de concentración en este negocio.

Dos en Uno es líder en Chile del mercado de chicles, con el 83 por ciento de participación, y de chocolates, con el 27 por ciento. También ocupa el segundo lugar en la venta de caramelos (30 por ciento) y el tercero de galletitas (18). La empresa posee dos plantas en Santiago de Chile y una en San Luis, desde donde vende para la Argentina. Su facturación trepó en 1997 a 150 millones de dólares. Arcor, por su parte, tiene 37 plantas industriales y ocupa a 13 mil personas. Para este año prevé ventas por 1300 millones de dólares.

BOLETOS

La Secretaría de Transporte tendría bajo estudio una propuesta de las empresas de colectivos para aumentar a partir de febrero el precio del boleto mínimo un 10 por ciento. El incremento se extendería a los servicios de media y larga distancia. La iniciativa tendría como objetivo facilitarle a las empresas constituir el fondo de reservas financieras exigido por la Superintendencia del Seguro. Esa reserva se utilizará para cubrir las indemnizaciones por accidentes de tránsito en que estuvieran involucrados.

Audiencia por peajes

El defensor del Pueblo de la Nación, Jorge Maiorano, presentó ante la Justicia una acción de amparo contra el Estado nacional para que "se abstenga de autorizar a las empresas concesionarias cualquier incremento de peajes en rutas nacionales, sin que previamente se ordene la convocatoria a una audiencia pública" para tratar el tema. El ombudsman solicitó la habilitación de la feria judicial a fin de que se disponga una medida cautelar que inhabilite toda modificación al cuadro tarifario vigente, "hasta tanto se dicte sentencia" en la acción planteada.

Edesur cambió

Producto de la reestructuración de la empresa chilena Enersis tras la compra del paquete mayoritario por la española Endesa, ayer presentó su renuncia como gerente general de Edesur, en Buenos Aires, Alfonso Torrealba. Su puesto será ocupado por Jaime Manzano Tagle, quien hasta ahora se desempeñaba como gerente general de la Compañía Eléctrica de Río de Janeiro. El retiro de Torrealba coincide con el desplazamiento de la conducción en la casa matriz, encabezada por Jaime Yaruszek.

Los temores de la Unión

La Unión Industrial Argentina reiteró su temor a una invasión de productos del sudeste asiático, al advertir que los productos de ese origen costarán un 17 por ciento menos que antes de la crisis, por efecto de las devaluaciones de las monedas de esos países. El estudio de la central empresaria también puntualiza que las mercancías de la Unión Europea se abarataron en un 6,9 por ciento en promedio. Pese a que las economías de Tailandia, Malasia, Indonesia y Corea del Sur siguen tambaleándose, la tradicional competitividad de sus exportaciones se ha visto potenciada por las fuertes devaluaciones. Según estadísticas de la Reserva Federal estadounidense, el baht tailandés perdió el año pasado un 45 por ciento de su valor frente al dólar, el won surcoreano retrocedió un 41 y el ringgit malayo cedió el 34.

Las petroleras se toman su tiempo para bajar el precio de la nafta

El precio mundial del crudo bajó un 10% en una semana, pero las compañías se demoran en reflejarlo en los surtidores.

Por Raúl Dellatorre

La abrupta caída en el precio internacional del petróleo en la última semana, a su nivel más bajo de los últimos 30 meses, prenuncia una obligada baja en el precio doméstico de las naftas, que hasta ayer las empresas petroleras locales se negaban a asumir. El descenso del valor de referencia para los crudos locales superó el 10 por ciento, lo cual debería traducirse en una baja del 3,5 al 5 por ciento sobre los precios del combustible sin impuestos, y del orden del 2 por ciento en el surtidor (precio al público).

La perspectiva de una afluencia masiva de petróleo iraquí sobre el mercado en los próximos dos meses provocó el derrumbe de las cotizaciones en las principales plazas mundiales. El crudo de referencia del Mar del Norte (tipo Brent) bajó a 15,46 dólares por barril para los contratos de contado en Londres, mientras que el WTI (West Texas Intermediate, valor de referencia para el crudo argentino) cayó a 16,88 dólares.

El crudo había alcanzado un pico de 22,9 dólares por barril en octubre de 1997, tras lo cual descendió a 18,8 dólares el primer día de diciembre. En esa oportunidad, y ante la reticencia de las petroleras locales a trasladar la baja a los precios internos de los combustibles, se generó un cuadro de tensión tanto a nivel del Gobierno como en el Parlamento. Desde la Casa Rosada, según trascendió en aquel momento, se sucedieron los llamados a YPF en busca de una respuesta. Finalmente, el 3 de diciembre, YPF dispuso una rebaja del 5 por ciento en la nafta común y del 3 por ciento en la súper, que fue luego imitada por sus competidoras.

Hasta anoche, ninguna de las empresas que dominan el mercado de combustibles –entre YPF, Shell, Esso y Eg3 controlan el 95 por ciento de las ventas de naftas– se pronunció acerca de cambios de precios. Sin embargo, analistas allegados a las mismas firmas daban por seguro una inminente baja, aunque sin arriesgar porcentajes.

"No hay alternativa, el mercado está totalmente abierto a la importación, y si los precios locales quedan muy por encima de los valores internacionales, enseguida te desplazan los combustibles importados", señaló una calificada fuente del sector. La participación de las naftas importadas en el mercado local alcanzó al 10 por ciento en 1996, y la del gas oil al 12 por ciento. Al año siguiente esas proporciones bajaron a poco menos del 10, pero obligando a las petroleras locales a bajar márgenes de ganancias en el gas oil. Una proporción significativa como para acotar la capacidad de maniobra de las petroleras locales.

Alejandro Amdan



Mangueras inconmovibles ante la rebaja en el crudo.
Las naftas bajarán un 2%, pero habrá que esperar.

La más afectada por la baja del crudo será YPF, ya que por un lado es la que arriesga la mayor porción de la torta –tiene una participación del 45 por ciento en las ventas– y por otro es un fuerte exportador de crudo, que ahora se desvalorizará. De las cuatro proveedoras principales, Eg3 (grupo Repsol) es la única que se abastece en forma permanente de nafta importada. "Si las locales no bajan el precio ante la caída del crudo, ellos pueden ganar participación vendiendo más barato", señaló la fuente consultada. Esta marca es, además, la que ha tenido en el último año la política más agresiva para conquistar mercado, abriendo por ejemplo la modalidad en el país de abrir estaciones de servicio en los hipermercados.

"Van a esperar un poco, pero la baja será inevitable", concluyó la fuente anticipando la conducta que seguirán las petroleras ante la baja del crudo. Entre la anterior modificación de precios de las naftas (3 de diciembre) y ayer, el precio internacional del crudo cayó un 10,1 por ciento. Su incidencia en el valor de despacho (puerta de refinería) de la nafta se estima entre el 35 y el 50 por ciento, lo cual debería representar una rebaja de los combustibles del orden del 3,5 al 5 por ciento. Por el peso del impuesto a los combustibles –de valor fijo por litro–, el beneficio para el bolsillo de los usuarios no superaría el 2 por ciento.

Irak inundó el mercado

Cuando la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) dispuso en diciembre un aumento en sus cuotas de producción, muchos analistas supusieron un efecto apenas marginal sobre los precios, dado que los países miembros ya habían sobreexpandido sus cupos y que se esperaba que la demanda absorbiera los eventuales excedentes. Pero la crisis asiática y un invierno inusualmente benévolo en Estados Unidos retrajeron el consumo mundial. Sobre ese panorama, la vuelta al mercado de Irak en todo su potencial provocó un mazazo sobre los precios. Las autoridades de Bagdad anunciaron ayer que reanudarían las exportaciones dos días después que las Naciones Unidas aprueben su plan de distribución de ayuda alimentaria. Este acuerdo debe producirse en los próximos días y supone que el ritmo de exportaciones de Irak será de 1,2 millones de barriles diarios durante los próximos dos meses. Con respecto a los países asiáticos, la depreciación de sus monedas provocó un consecuente encarecimiento en las importaciones, que sumado al parate industrial está provocando una sensible baja en la demanda de crudo.

PRODUCCION DE 446 MIL UNIDADES EN 1997

Los autos quedaron en el garaje

Pese a la fuerte caída en la producción de diciembre, la industria automotriz cerró el año 1997 en un nivel record de 445.869 unidades fabricadas. La producción del último mes del año fue de 26.665 rodados, un 40,2 por ciento menos que en noviembre y apenas un 3,6 por ciento por encima de diciembre de 1996. Las ventas de vehículos al mercado interno (nacionales e importados) del mes pasado, en tanto, pusieron de manifiesto la retracción de la demanda más allá de los efectos estacionales, ya que registraron una caída del 13,8 por ciento con relación a diciembre de 1996, según cifras suministradas por los fabricantes (Adefa).

El cierre de plantas por suspensiones de personal o adelanto de vacaciones en diciembre le permitió a las terminales desagotar stocks. Las ventas al mercado interno alcanzaron a 18.807 unidades, y las exportaciones a 14.109, con lo cual las colocaciones superaron en más de seis mil unidades a la producción. De los 37.356 automotores comercializados en el mercado interno en diciembre, el 49,7 por ciento correspondió a vehículos importados.

De todos modos, la buena performance de las ventas externas –208.217 en el año– convirtió al país en un exportador neto de automóviles en 1997, con una producción superior en un 4,6 por ciento a las ventas totales (nacionales e importados) en el mercado interno.

El aumento del parque automotor evidenciado en 1997 no es reflejo, sin embargo, de un mayor uso de los vehículos. Las cifras de ventas de combustibles, elaboradas por el Instituto Argentino del Petróleo y el Gas, dan cuenta de que en los primeros nueve meses del año el consumo de nafta súper descendió el 5,5 por ciento y el de naftas comunes retrocedió el 9,2 por ciento. Tampoco hubo sustitución por unidades gasoleras, ya que las ventas de gas oil apenas se elevaron en un 0,2 por ciento.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS			LLEGADAS		
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36	AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15	AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15	AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12	AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1624	BARILOCHE	10.51	AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1654	BARILOCHE	13.09	AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2946	CATAMARCA	10.27	AU2946	CATAMARCA	15.17
AR1558	CATAMARCA	19.18	AR1559	CATAMARCA	23.08
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15	AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45	AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30	AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2409	CORDOBA	O8.00
AR1500	CORDOBA	07.03	AU2401	CORDOBA	09.00
AU2410	CORDOBA	08.00	AR1501	CORDOBA	09.58
AU2412	CORDOBA	11.03	AU2411	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.03	AU2413	CORDOBA	14.00
AR1530	CORDOBA	14.03	AU2405	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.03	AR1531	CORDOBA	16.58
AR1570	CORDOBA	17.00	AU2415	CORDOBA	19.00
AU2406	CORDOBA	18.00	AR1571	CORDOBA	19.55
AR1580	CORDOBA	19.03	AU2407	CORDOBA	21.00
AU2416	CORDOBA	20.03	AR1581	CORDOBA	21.58
AU2408	CORDOBA	21.15	AU2417	CORDOBA	23.00
AU2560	CORRIENTES	07.12	AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2564	CORRIENTES	13.48	AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2582	FORMOSA	10.39	AU2583	FORMOSA	14.05
AR1714	IGUAZU	10.45	AR1715	IGUAZU	14.50
AR1724	IGUAZU	12.15	AR1725	IGUAZU	16.15
AR1744	IGUAZU	12.40	AR1745	IGUAZU	16.45
AR1734	IGUAZU	13.54	AR1735	IGUAZU	17.59
AU2932	JUJUY	06.12	AU2933	JUJUY	10.37
AR1518	LA RIOJA	06.09	AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1538	LA RIOJA	18.57	AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2824	M. DEL PLATA	07.24	AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AU2820	M. DEL PLATA	09.30	AU2821	M. DEL PLATA	11.40
AU2828	M. DEL PLATA	10.36	AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AU2826	M. DEL PLATA	12.30	AU2827	M. DEL PLATA	14.40
AU2830	M. DEL PLATA	15.00	AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1640	M. DEL PLATA	16.20	AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2836	M. DEL PLATA	17.27	AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2840	M. DEL PLATA	19.15	AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1522	MENDOZA	06.03	AR1523	MENDOZA	09.53
AR2420	MENDOZA	07.36	AU2421	MENDOZA	11.26
AR2422	MENDOZA	13.09	AU2423	MENDOZA	16.59
AR1532	MENDOZA	15.30	AR1533	MENDOZA	15.40
AU2428	MENDOZA	18.03	AU2429	MENDOZA	21.53
AR1542	MENDOZA	18.51	AR1543	MENDOZA	22.41
AR1204	MONTEVIDEO	07.00	AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1214	MONTEVIDEO	09.20	AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1234	MONTEVIDEO	11.50	AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1244	MONTEVIDEO	14.40	AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40	AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1254	MONTEVIDEO	17.20	AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1274	MONTEVIDEO	20.00	AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AU2860	NEUQUEN	07.09	AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2864	NEUQUEN	13.00	AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2866	NEUQUEN	16.18	AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2868	NEUQUEN	18.45	AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2550	POSADAS	07.18	AU2551	POSADAS	10.38
AU2556	POSADAS	14.15	AU2557	POSADAS	17.35
AU2558	POSADAS	18.36	AU2559	POSADAS	21.56
AU2540	RESISTENCIA	06.42	AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2542	RESISTENCIA	10.00	AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2546	RESISTENCIA	19.06	AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1648	R. GALLEGOS	06.15	AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1688	R. GALLEGOS	20.45	AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	15.45	AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1700	ROSARIO	06.51	AR1701	ROSARIO	08.56
AU2302	ROSARIO	08.24	AU2303	ROSARIO	11.04
AU2308	ROSARIO	16.27	AU2309	ROSARIO	19.07
AU2312	ROSARIO	17.39	AU2313	ROSARIO	20.19
AU2314	ROSARIO	20.09	AU2315	ROSARIO	22.14
AR1506	SALTA	06.33	AR1507	SALTA	11.13
AR1556	SALTA	12.33	AR1557	SALTA	17.13
AR1576	SALTA	18.18	AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	06.30	AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	11.39	AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2916	SAN JUAN	17.21	AU2916	SAN JUAN	21.46
AU2922	SAN LUIS	06.30	AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2916	SAN LUIS	17.21	AU2916	SAN LUIS	21.46
AU2914	SAN RAFAEL	11.39	AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2874	SANTA ROSA	15.36	AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2370	SANTA FE	06.54	AU2371	SANTA FE	09.09
AU2372	SANTA FE	09.12	AU2373	SANTA FE	12.07
AU2374	SANTA FE	12.18	AU2375	SANTA FE	15.13
AU2378	SANTA FE	18.54	AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06	AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30	AU2948	S. DEL ESTERO	21.50
AR1636	TRELEW	07.15	AU1637	TRELEW	11.30
AR1666	TRELEW	12.10	AR1629	TRELEW	17.18
AR1504	TUCUMAN	06.18	AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1514	TUCUMAN	07.30	AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1544	TUCUMAN	11.09	AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1564	TUCUMAN	16.00	AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1574	TUCUMAN	18.48	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1666	USHUAIA	12.10	AR1647	USHUAIA	20.41
AR1626	USHUAIA	15.45	AR1626	USHUAIA	00.11
AU2804	VIEDMA	15.03	AU2805	VIEDMA	18.08

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

NUEVO TEMBLOR BURSATIL. BUENOS AIRES BAJO 4,5%

Siga, siga, siga el baile...

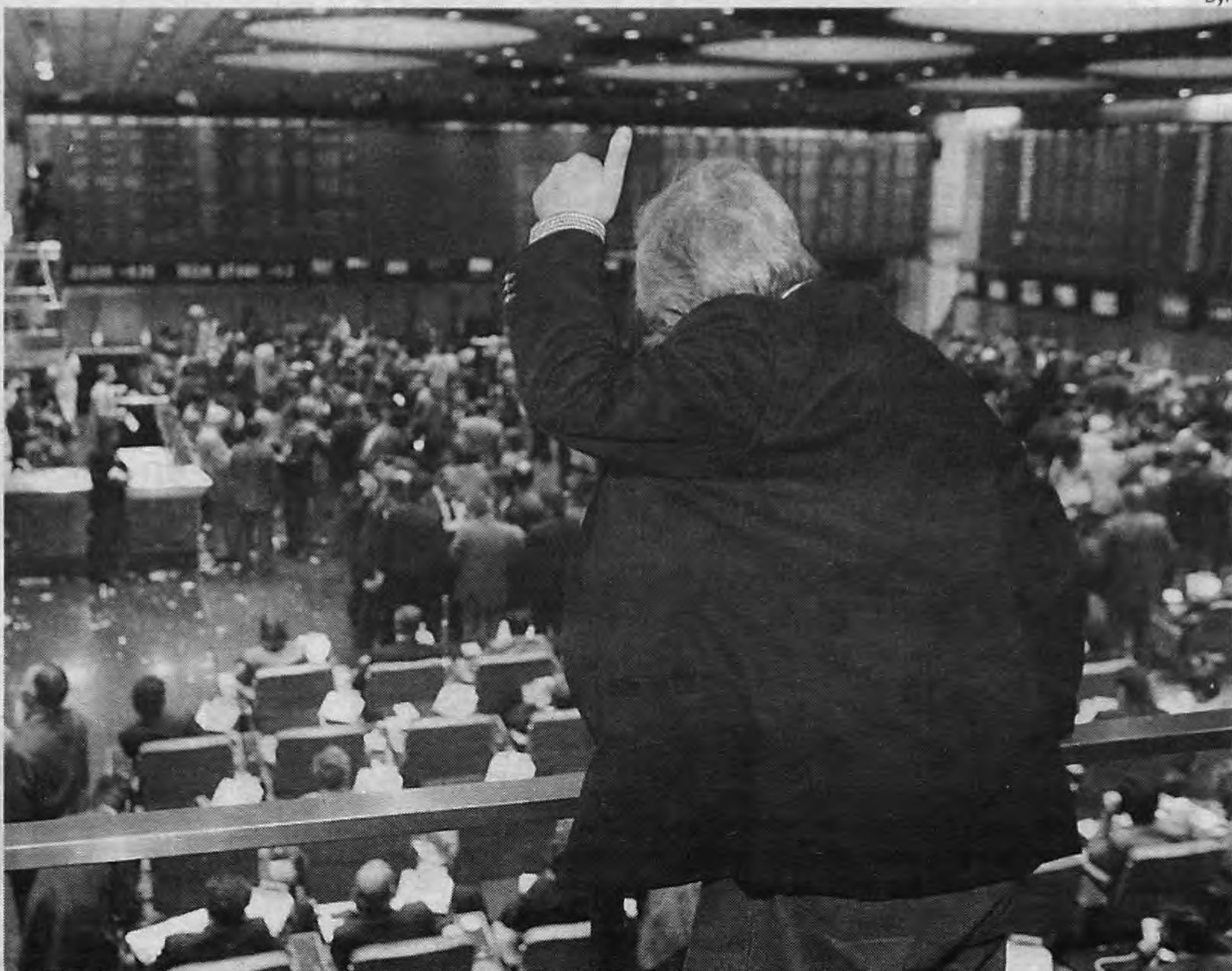
Las plaza local acumula una pérdida de 6,5% en la semana. La crisis asiática continúa profundizándose, y el temor a una debacle mundial pone en alerta a los financistas. Estos buscan refugio en el dólar y en bonos americanos. Prevenciones sobre el mercado argentino.

Por Alfredo Zaiat

Cuando los financistas habían empezado a elaborar políticas de inversión con la hipótesis de una paulatina salida de la crisis internacional, un renovado temblor de los mercados hizo añicos esas estrategias. Arrastrada por las turbulencias cambiarias y bursátiles en Asia (ver aparte), la Bolsa de Buenos Aires bajó 4,5 por ciento, registrando la caída más pronunciada de la región. San Pablo descendió 4,0 por ciento y México, 3,2. En tanto, Nueva York terminó con un saldo negativo de 0,9 por ciento. En los dos primeros días de esta semana, la plaza local acumula una pérdida de 6,5 por ciento. Los corredores resumieron este nuevo derrumbe con la queja repetida de Mafalda: otra vez sopa.

Los inversores extranjeros están huyendo de los denominados mercados emergentes, entre ellos el argentino, en la búsqueda de refugio en el dólar –que sigue fortaleciéndose frente al resto de las monedas– y en bonos del Tesoro estadounidense. Esto último hizo retroceder la tasa de interés a treinta años a su mínimo histórico, 5,71

DyN



Los inversores en la rueda local se mueven al ritmo de los mercados asiáticos.
Nada de lo que está pasando en el escenario financiero internacional favorece los negocios en el recinto.

Brújula: ***Tampoco es una buena noticia, aunque algún despistado pueda pensar lo contrario, la pronunciada caída de la tasa de largo internacional.***

por ciento anual. El avance del dólar no es una buena noticia para la economía argentina. El peso se va revaluando al estar atrapado en el corset de la convertibilidad y, por lo tanto, la producción exportable pierde competitividad en el comercio internacional.

Tampoco es una buena noticia, aunque algún despistado pueda pensar lo contrario, la pronunciada caída de la tasa de largo internacional. Este retroceso no tiene su origen en una abundancia de liquidez en los mercados financieros, que goteará fondos a plazas emergentes para alimentar un boom de cotizaciones o que permitirá al Gobierno colocar fácilmente deuda a tasas bajas. La caída se debe al pánico que tienen los *brokers* por la crisis asiática y sus efectos expansivos a otros mercados. Ese refugio -el de los bonos del Tesoro estadounidense– refleja que los capitales especulativos prefieren activos conservadores frente a otros que ofrecen retornos más atractivos pero riesgos elevados. Entonces, no están dispuestos a comprar acciones ni títulos de países en desarrollo. Así se va perfilando una segmentación en el destino de los fondos internacionales, que se atrincheran en el dólar y en bonos americanos desestimando otras alternativas.

Varios analistas de bancos de inversión están modificando sus proyecciones de crecimiento para el mercado accionario argentino ante un contexto internacional que no muestra signos de mejoras. El escenario que prevén no los alienta a recomendar la compra de papeles, lo que se refleja en el escaso volumen de negocios (ayer se transaron acciones por 17,1 millones de pesos). Destacan que nada de lo que está pasando contribuye a atraer inversores al recinto de 25 de Mayo y Sarmiento.

◆ Posibilidad de una caída del Dow Jones, que indefectiblemente afectará los negocios en Buenos Aires. Ciertos financistas señalan la sobrevaluación del mercado americano, al tiempo que destacan que las compañías están informando beneficios menores debido a los efectos provocados por la crisis asiática.

◆ El dólar –por lo tanto, el peso– se sigue revaluando frente a las monedas europeas, a la vez que se acentúan las devaluaciones asiáticas. Esto hace perder competitividad a las empresas exportadoras.

◆ Retracción de los capitales especulativos de los mercados emergentes por el miedo a las consecuencias de la crisis.

◆ Caída de los precios de los commodities (petróleo, acero, aluminio, trigo), lo que instala la posibilidad de una deflación mundial.

◆ El latente peligro de una fuerte devaluación en Brasil.

◆ La posibilidad de un renovado ataque especulativo sobre la convertibilidad de Hong Kong –que por asociación impactará negativamente en Argentina–, donde se está derrumbando el precio de los inmuebles.

◆ Pronósticos de menor crecimiento de la economía argentina y, por consiguiente, una probable baja de las ganancias empresarias.

Así, por una o por otra de esas razones, los corredores se desprenden de papeles. Ayer castigaron a Aluar (aluminio) y a YPF (petróleo), que bajaron 7,3 y 6,2 por ciento, respectivamente. Y siguiendo cada una de esas alternativas van explicando el porqué vende tal o cual acción. El baile en el recinto recién empieza.

Asia cayó como un yudoka

Las monedas del sudeste asiático siguieron cayendo ayer hasta bajar a nuevos mínimos históricos, mientras crece el escepticismo sobre la eficacia de los planes de rescate dirigidos por el Fondo Monetario para Corea del Sur, Indonesia y Tailandia. El vicepremier de este último país, Supachai Panichapakdi, dijo que "los postulados del FMI (sobre la situación económico tailandesa) eran falsos y deben ser revisados... Los efectos de las medidas de austeridad (impuestas por el Fondo) fueron peores de lo previsto y la confianza no se restableció." Mientras tanto, los acreedores financieros internacionales de Sudcorea decidieron reunirse mañana en Nueva York para estudiar si otorgan una prórroga adicional de 30 a 60 días para los vencimientos de fin de enero, fecha a la que habían sido trasladados compromisos por 15 mil millones de dólares que vencían a fines de diciembre. En tanto, en Japón, al tocar el dólar los 134 yenes, se resolvió controlar más severamente las operaciones de corto plazo que facilitan la acción de los especuladores bursátiles.

Soros sabe por diablo

Lo que comenzó como un desequilibrio localizado en países del sudeste asiático, se ha convertido en algo mucho mayor que amenaza con perjudicar no sólo las finanzas mundiales sino también al comercio internacional. Quien hace esta referencia no es un apocalíptico profeta del fin del capitalismo, sino el financista internacional George Soros. En un artículo publicado por *Financial Times*, el hombre de negocios –al que no se le puede negar "olfato"– advierte que las devaluaciones en los países asiáticos profundizan el alejamiento de una situación de equilibrio y coloca al capitalismo al borde de una deflación mundial. Además, manifiesta que el Fondo Monetario Internacional es incapaz de resolver esta situación por sí solo, y propone complementarlo con una Corporación Internacional de Crédito y Seguro, como una manera de comprometer a los países desarrollados en la solución. Mientras tanto, en Argentina, la conducción económica y gran parte de los consultores insisten en que la crisis es sólo pasajera y su efecto apenas se sentirá en la baja de algún punto en el crecimiento del PBI y las exportaciones.

OPINION

Por Julio Nudler

Facilismo devaluatorio

La devaluación está de moda. Después de que casi todo el mundo devaluó respecto del dólar –o dejó que el mercado se encargara de hacerlo–, en la Argentina empieza a hablarse con menos tapujos del asunto, mientras se hincha el déficit comercial y flota el fantasma de una fuga de capitales una vez que el rojo en cuenta corriente cruce la caprichosa raya del 4% del PBI. La cuestión está particularmente instalada entre los economistas de la Alianza, acoquinados ante la perspectiva de heredar en 1999 un balance de pagos inmanejable. Pero en la discusión algunos expertos muestran la hilacha, confundiendo productividad y competitividad, y mezclando todo eso con el tipo de cambio.

Todavía se discute cuál es el impacto que sufrió el comercio exterior argentino por haber acompañado al dólar en su revaluación contra las monedas europeas y asiáticas. Es decir, cuánto más caras resultan las exportaciones argentinas para sus demandantes, y cuánto más baratas resultan las importaciones para los argentinos. La variación fue calculada por la Unión Industrial en alrededor del 4 por ciento, lo que no parece una magnitud terrible. Sin embargo, todo podría empeorar si Brasil cediese a la tentación de devaluar. Por tanto, no está mal ir pensando qué hacer con la paridad, y si alcanzará con emparcharla subiendo reintegros y aranceles. En cualquier caso, no puede olvidarse que toda devaluación mejora la posición de algunos sectores y empeora la de otros.

Lo que ninguna devaluación italiana ni tailandesa podrá esterilizar son las ganancias de productividad que logró la economía argentina en los últimos años. Si antes hacían falta cuatro huevos para hacer una tortilla y ahora bastan dos para lograr el mismo producto es porque se incorporó mejor tecnología, avance que no será anulado por ninguna devaluación ajena. Lo sensato es pensar en cómo seguir aumentando la productividad y la eficiencia, en lugar de poner por delante la elevación del tipo de cambio como solución a un estrangulamiento externo.

Es posible, de todas formas, que con determinado nivel de productividad resulte insuficiente el tipo de cambio para equilibrar el balance comercial y haya por tanto un problema de competitividad. Y es lógico por tanto no excluir la devaluación *in extremis*, cuando ningún otro remedio puede curar el mal. Pero ni siquiera la devaluación encubierta –no cambiaria sino fiscal– debería anteponerse a los esfuerzos por elevar la productividad y bajar así los costos. Esta es la buena enseñanza que dejó la era Cavallo, y no parece sensato retrogradar la política económica a los tiempos en que se creía resolver todo devaluando y subiendo la tasa de interés, en lugar de atacar los problemas estructurales, que siguen siendo los verdaderos problemas.

Feroz choque de un ladrón

Un hombre que conducía un auto robado provocó un espectacular accidente en la noche del lunes, cuando cruzó a toda velocidad un semáforo en rojo y embistió un taxi donde viajaban una mujer y su hija. El ladrón manejaba un Honda Civic y el feroz impacto con el taxi –un Peugeot 504– hizo que éste volcara y quedara prácticamente destruido. El conductor trató de escapar, pero fue detenido por gente que había presenciado el accidente, quienes lo golpearon furiosos hasta que llegó la policía. Después tanto las pasajeras como el conductor del taxi y el ladrón fueron trasladados al Hospital Argerich.

El árbol maldito

Una familia pidió sin éxito durante siete años a la Municipalidad de Rosario que retiraran un árbol que dañaba su casa. En la noche del 31 de diciembre el árbol finalmente se cayó solo, causando destrozos en una casa y dejando sin luz a 200 familias. En 1990 Alicia Cueto de Céspedes elevó el primer pedido para que el árbol fuese cortado. Un año después, el Concejo Deliberante aprobó la extracción y comunicó la decisión a la Dirección de Parques y Paseos. Pero el tema quedó pendiente porque, según dijeron a los Céspedes, otros árboles debían ser cortados antes. Para entonces, las raíces habían entrado en los subsuelos de la vivienda, levantaron la vereda y avanzaron luego creando lomas en todas las habitaciones y rompiendo cañerías. El 31, cuando los Céspedes estaban por brindar, el árbol se empezó a caer. La familia corrió hacia el fondo para evitar ser atrapada en la caída, que arrastró una columna de alumbrado público y cortó cables de televisión. La familia dijo ahora que iniciará juicio contra la Municipalidad.

JULIO VERNE, EL INSPIRADOR

Escenario para piratas



La portada original del libro de Verne.

"El sol declinaba hacia Occidente y el tiempo se mantenía claro, aun cuando afuera se reflejaban los últimos rayos del crepúsculo austral. Al comenzar la puesta de sol, resonó un cañonazo a bordo del 'Santa Fe', que enarbolaba la bandera de la República Argentina", comienza Julio Verne su libro. Había dado a través del relato de un expedicionario con el escenario perfecto para una historia donde el misterio, los héroes y los piratas se mezclarían hasta la muerte. Necesitaba un lugar con nombre y coordenadas reales para meter al lector en la trama en la que los piratas querían terminar con esa luz que evitaba los naufragios y los robos de los malandras del mar. La isla de los Estados existía, era argentina y tenía en sí suficientes secretos para el mejor ejercicio de imaginación. Las desventuras de los argentinos Vásquez, Felipe y Moriz, guardianes del faro, únicos habitantes oficiales de la isla, ya fueron lectura de varias generaciones. Aunque más chico, parecido a una casita de cuento, y no a esa torre que ilustró la primera edición del libro, el inspirador de Verne vuelve.

Siete franceses parten mañana para reconstruir el faro que hizo famoso Julio Verne. Con el auspicio de dos municipalidades, 37 empresas y hasta de los gobiernos argentino y francés, harán realidad un sueño antiguo. Entre ellos hay hasta un músico, que convertirá el fin del mundo en sinfonía.



Los siete expedicionarios parte

RECONSTRUIRAN EL LEGENDA

Camino al

Por Cristian Alarcón

Siete hombres parten mañana en un micro de línea hacia el límite de los límites. Atravesarán la Patagonia rumbo a un lugar tan al sur que cuando las nubes lo llenan parece reposar sobre ellas, y entonces uno no sabe si está en cielo o en el infierno. En Ushuaia los esperan otros dos que navegaron desde Francia en un velero, en el que harán el tramo final, justo hasta la bahía de San Juan de Salvamento, el extremo oriental de la isla de los Estados, a 30 kilómetros de Tierra del Fuego. Viajan un pintor, un fotógrafo, un ilustrador, carpinteros, un compositor. Ese hombre tiene el deseo de atrapar el fin del mundo y convertirlo en música. Está a un paso de conseguirlo. Se propone grabar la furia de la isla. Registrará ráfagas de viento, el grito casi humano de los albatros, el vuelo rasante, la marea sobre la rocas. Y grabará también los gol pes sobre la madera y el acero co los que nueve hombres enceguе cidos por una sola idea recons truirán, después de cien años, l que algún día iluminó a los bar cos que atravesaban el mar má embravecido del planeta: el far del fin del mundo.

Están en Buenos Aires a la espe ra del container que desde la cost norte de Francia trae cada parte d lo que será el nuevo faro y que l Armada argentina trasladará desd Ushuaia a su lugar definitivo. Sor antes que expedicionarios, un gru po de amigos que se crió en el puer to de veleros más grande Europa en La Rochelle, sobre el costad normando de Francia. En el puert de esa ciudad encallan más de cua tro mil veleros, y ellos son hombre de mar. Más de la mitad ha cruza do el océano en distintas aventuras André Bonner, un navegante qu

Igual al faro de 1884

"Esta historia entre amigos existe sólo porque vamos a reconstruir lo que otros hicieron hace tanto tiempo. Es importante incluirlos de alguna manera." Gilbert Maurel tiene su propio deber ante la aventura. El porte lo delata cocinero. Y los aires, hombre de mar. Trabaja como encargado de logística de plataformas petroleras. Y hace libros sobre navegación antigua. "Uso los detalles del realismo para soñar", explica. Gilbert soñará con los que los antecedieron. Dibujará cada uno de los barcos que en abril de 1884 llegaron en expedición a crear el faro: la cañonera Paraná, la barca Cabo de hornos, el transporte Villarino, el vapor Comodoro Py y los cutters Santa Cruz y Patagonia.

El nuevo faro es idéntico al que ese grupo instaló. Construido sobre un promontorio de setenta metros sobre el nivel del mar, el faro abrazará un sector de 93 grados y el rayo de luz llegará a 14 millas. Es una casa octogonal de madera de pino en el interior y de madera de cedro canadiense en el exterior, con una impermeabilización especial. Con frente al mar, dos de los lados están cubiertos de gruesos cristales, tras ellos hay siete lámparas belgas para iluminar. Entre Electricité de France y el Servicio Meteorológico argentino se realizaron los estudios para que el faro tenga absoluta autonomía de funcionamiento a través de paneles solares.

Feroz choque de un ladrón

Un hombre que conducía un auto robado provocó un espectacular accidente en la noche del lunes, cuando cruzó a toda velocidad un semáforo en rojo y embistió un taxi donde viajaban una mujer y su hija. El ladrón manejaba un Honda Civic y el feroz impacto con el taxi –un Peugeot 504– hizo que éste volcara y quedara prácticamente destruido. El conductor trató de escapar, pero fue detenido por gente que había presenciado el accidente, quienes lo golpearon furiosos hasta que llegó la policía. Después tanto las pasajeras como el conductor del taxi y el ladrón fueron trasladados al Hospital Argerich.

El árbol maldito

Una familia pidió sin éxito durante siete años a la Municipalidad de Rosario que retiraran un árbol que dañaba su casa. En la noche del 31 de diciembre el árbol finalmente se cayó solo, causando destrozos en una casa y dejando sin luz a 200 familias. En 1990 Alicia Cueto de Céspedes elevó el primer pedido para que el árbol fuese cortado. Un año después, el Concejo Deliberante aprobó la extracción y comunicó la decisión a la Dirección de Parques y Paseos. Pero el tema quedó pendiente porque, según dijeron a los Céspedes, otros árboles debían ser cortados antes. Para entonces, las raíces habían entrado en los subsuelos de la vivienda, levantaron la vereda y avanzaron luego creando lomas en todas las habitaciones y rompiendo cañerías. El 31, cuando los Céspedes estaban por brindar, el árbol se empezó a caer. La familia corrió hacia el fondo para evitar ser atrapada en la caída, que arrastró una columna de alumbrado público y cortó cables de televisión. La familia dijo ahora que iniciará juicio contra la Municipalidad.

JULIO VERNE, EL INSPIRADOR

Escenario para piratas



La portada original del libro de Verne.

"El sol declinaba hacia Occidente y el tiempo se mantenía claro, aun cuando afuera se reflejaban los últimos rayos del crepúsculo austral. Al comenzar la puesta de sol, resonó un cañonazo a bordo del 'Santa Fe', que enarbolaba la bandera de la República Argentina", comienza Julio Verne su libro. Había dado a través del relato de un expedicionario con el escenario perfecto para una historia donde el misterio, los héroes y los piratas se mezclarían hasta la muerte. Necesitaba un lugar con nombre y coordenadas reales para meter al lector en la trama en la que los piratas querían terminar con esa luz que evitaba los naufragios y los robos de los malandras del mar. La isla de los Estados existía, era argentina y tenía en sí suficientes secretos para el mejor ejercicio de imaginación. Las desventuras de los argentinos Vásquez, Felipe y Moriz, guardianes del faro, únicos habitantes oficiales de la isla, ya fueron lectura de varias generaciones. Aunque más chico, parecido a una casita de cuento, y no a esa torre que ilustró la primera edición del libro, el inspirador de Verne vuelve.

Siete franceses parten mañana para reconstruir el faro que hizo famoso Julio Verne. Con el auspicio de dos municipalidades, 37 empresas y hasta de los gobiernos argentino y francés, harán realidad un sueño antiguo. Entre ellos hay hasta un músico, que convertirá el fin del mundo en sinfonía.

Mario Manusia


Los siete expedicionarios parten mañana hacia Ushuaia y, desde ahí, al fin del mundo.

RECONSTRUIRAN EL LEGENDARIO FARO DE LA ISLA DE LOS ESTADOS

Camino al fin del mundo

Por Cristian Alarcón

Siete hombres parten mañana en un micro de línea hacia el límite de los límites. Atravesarán la Patagonia rumbo a un lugar tan al sur que cuando las nubes lo llenan parece reposar sobre ellas, y entonces uno no sabe si está en cielo o en el infierno. En Ushuaia los esperan otros dos que navegaron desde Francia en un velero, en el que harán el tramo final, justo hasta la bahía de San Juan de Salvamento, el extremo oriental de la isla de los Estados, a 30 kilómetros de Tierra del Fuego. Viajan un pintor, un fotógrafo, un ilustrador, carpinteros, un compositor. Ese hombre tiene el deseo de atrapar el fin del mundo y convertirlo en música. Está a un paso de conseguirlo. Se propone grabar la furia de la isla. Registrará ráfagas de viento, el grito casi humano de los albatros, el vuelo rasante, la marea sobre las rocas. Y grabará también los golpes sobre la madera y el acero con los que nueve hombres enceguecidos por una sola idea reconstruirán, después de cien años, lo que algún día iluminó a los barcos que atravesaban el mar más embravecido del planeta: el faro del fin del mundo.

Están en Buenos Aires a la espera del container que desde la costa norte de Francia trae cada parte de lo que será el nuevo faro y que la Armada argentina trasladará desde Ushuaia a su lugar definitivo. Son, antes que expedicionarios, un grupo de amigos que se crió en el puerto de veleros más grande Europa, en La Rochelle, sobre el costado normando de Francia. En el puerto de esa ciudad encallan más de cuatro mil veleros, y ellos son hombres de mar. Más de la mitad ha cruzado el océano en distintas aventuras. André Bonner, un navegante que divide su tiempo entre regatas y expediciones por los mares australes, es el padre de esta aventura. El que llenó sus cabezas de relatos sobre la isla del diablo, como la llaman los que padecieron la bravura de su mares. El que les infiltró la sangre de agua helada y brumas. El mismo que les inyectó en los ojos, como un baño salado de mar, una las fotografías de ese paisaje desolado pero hermoso que es la isla. El que soñó con el faro y se los metió por los poros, hasta que lo soñaron todos, como a una mujer peligrosa, de carnes dulces y alma melancólica.

André comenzó su relación con la isla que ahora los espera como se inauguran esos amores de tempestad. Era febrero de 1993 cuando bajó de un velero en la costa de la isla de los Estados. Pasó cuatro días extraviado, sin ropas para el frío, sin alimento. Lo encontraron con el cansancio de los náufragos. Fue el inicio. Regresó al año, en marzo del '94. Convenció a la Armada de que podría sobrevivir solo, con total autonomía en esa desolada porción de tierra, que, como una mujer acostada, mide 65 kilómetros, tiene un ancho mayor de 15 y una cintura mínima de 500 metros. André pasó tres meses en absoluta soledad. Recorriéndola, observándola. Escapando de las condiciones climáticas, soberbio ante la adversidad. Al principio, siempre húmedo por esa lluvia que nunca se detenía. Después, como un hombre de las cavernas, con la barba crecida a lo Robinson Crusoe, en cuevas, cubierto de agua, pero ahogado por el humo de sus fogatas. Pasados varios días, adaptado por fin al fin del mundo, como un niño construyó su casa en un árbol. Con un gran tacho que encontró en la costa, se hizo una estufa a leña y vivió allí arriba, como el varón rampante, pero con un confort moderno. "Allí estaba yo, sobre mi casa en el árbol, contemplando el borde del mundo".



Yann Kamerbeck cruzó el Atlántico con un grupo de diez en una antigua embarcación. Después, en un pesquero, llegó a Islandia. Este viaje es cierta culminación, cierta realización histórica. A eso le sabe, la isla le sabe a historia. "Es extraña la sensación de estar en el mismo lugar, bajo las mismas condiciones de adversidad que la gente que vivió en ese confín hace mas de 100 años", dice. Piensa, bajo esa boina negra de marinero, entrecerrando sus ojos azules y holandeses, en los que llegaron un 18 de abril de 1884 al extremo oriente de la isla, el puerto de San Juan de Salvamento, en aquellos que iniciaron los trabajos del antiguofaro. Piensa en la salvaje tarde en que lo inauguraron, un 25 de mayo, bajo el mano del comodoro Augusto Laserre. Piensa también en dos compatriotas suyos, Jaques Le Maire y Willen Schouten, que la vieron por primera vez en 1616, antes de que se la disputasen varios imperios de los que solían explorar lejanías para conquistarlas, y perecían la mayoría de las veces en el cementerio del diablo.

Gildas Flahault es pintor. Nació en el extremo de Bretaña, la nariz de Francia. Su vida entera ha estado rodeado de veleros. Y dos veces emprendió viajes abrumadores. En el primero llegó a la isla Kerguelén, a 50 grados de latitud Sur, donde escribió un libro, *Carnets de tempête*, algo así como *Cuadernos de la tempestad*. En el segundo llegó a los hielos más australes en la expedición Antártica, a bordo de un barco donde iban hombres de seis nacionalidades. Y con ellos navegó tres meses por los canales fueguinos. Todavía no sabía que lo esperaba un regreso como artista y constructor. Volverá a casa con grandes cuadros. Trabajará con óleo, sobre tela, sobre cartón y sobre madera. Piensa dejar imagen "de un templo, un santuario de la naturaleza", tal como vislumbra la isla que vio en las fotos. A Gildas se le traba la lengua cuando intenta pronunciar en español esa palabra difícil, eso de la *solidarité*, que él está convencido de que es uno de los significados del faro. Porque el faro es una "luz que evita naufragios, que da cuenta de la existencia del hombre aun donde el viento sopla tan fuerte" que casi los árboles no resisten su peso y, desnudos, parecen fantasmas aferrados a la tierra.

Cada tanto, el irónico Daniel Nouraud dispara su cámara y una que otra mordacidad sobre sus amigos. De repente saca unas palmetas aplaudidoras, regalo de su hijo, que funcionan como gag perfecto, en medio de las reflexiones. "Es como ir a la Luna. Me hace acordar a la primera película en que se usó una escenografía lunática, *El viaje a la luna*, de Meliès. Fotografiar la isla, la construcción del faro, es como fotografiar la prehistoria." Daniel cree en ese despojo y en ejércitos fantasmagóricos. Ve, con su lente, a los miles que murieron en los naufragios a lo largo de las costas de la isla. Allí, donde los barcos formaron con sus cascos "un collar fúnebre" alrededor de la tierra. Yann no piensa tanto en ellos. Explica qué significa el faro, el endemoniado faro que los consume y los impulsa, el faro del fin del mundo. "La luz de un faro es la tierra, es la gente, la humanidad, ver esa luz después de millas y millas, de decenas de días de navegación, es un alivio, un respiro, un volver el alma al cuerpo, una sensación de salvación, de regreso. El faro es el vino, las mujeres, un anuncio de bonanza, un placer", dice, suspira, exhala con la mano en la frente mirando la luz imaginaria, extasiado de llegar a la costa.

Igual al faro de 1884

"Esta historia entre amigos existe sólo porque vamos a reconstruir lo que otros hicieron hace tanto tiempo. Es importante incluirlos de alguna manera." Gilbert Maurel tiene su propio deber ante la aventura. El porte lo delata cocinero. Y los aires, hombre de mar. Trabaja como encargado de logística de plataformas petroleras. Y hace libros sobre navegación antigua. "Uso los detalles del realismo para soñar", explica. Gilbert soñará con los que los antecedieron. Dibujará cada uno de los barcos que en abril de 1884 llegaron en expedición a crear el faro: la cañonera Paraná, la barca Cabo de hornos, el transporte Villarino, el vapor Comodoro Py y los cutters Santa Cruz y Patagonia.

El nuevo faro es idéntico al que ese grupo instaló. Construido sobre un promontorio de setenta metros sobre el nivel del mar, el faro abrazará un sector de 93 grados y el rayo de luz llegará a 14 millas. Es una casa octogonal de madera de pino en el interior y de madera de cedro canadiense en el exterior, con una impermeabilización especial. Con frente al mar, dos de los lados están cubiertos de gruesos cristales, tras ellos hay siete lámparas belgas para iluminar. Entre Electricité de France y el Servicio Meteorológico argentino se realizaron los estudios para que el faro tenga absoluta autonomía de funcionamiento a través de paneles solares.

Cómo se armó el proyecto

André Bronner gestó el proyecto de reconstrucción del faro del fin del mundo como si trenzase una red de pescadores. Convenció a los tripulantes de la expedición. Y luego obtuvo el auspicio del gobierno francés, del Ministerio de Relaciones Exteriores y la Secretaría de Cultura de la Nación, de la Armada, de los municipios de La Rochelle y de Ushuaia, y finalmente de 37 empresas que han aportado dinero o materiales para la realización del proyecto. Entre ellas, la AGF y la EDF francesas, Air France y Aguas Argentinas aportaron los 200 mil dólares de costo de la reconstrucción. Además creó la Asociación del Faro del Fin del Mundo, que tiene hasta hoy alrededor de 800 miembros, con cuyo apoyo organizaron la aventura.

El proyecto recibió el apoyo del presidente Jacques Chirac. En su viaje a la Argentina el mandatario francés le regaló a Carlos Menem un ejemplar original de *El faro del fin del mundo*, de Julio Verne, editado en 1905.

La idea de reconstruir el faro, que nació con el segundo viaje de Bronne a la isla de los Estados, se consolidó a medida que las fotos que tomó eh su periplo solitario por el lugar recorrieron distintos puntos de Francia. En la Exposición Julio Verne de París presentaron una maqueta en escala media del Faro, una versión para niños de lo que armarán en la Argentina. Aquí, como ya se hizo en Francia, se realizará un concurso de dibujos de chicos que imaginarán sus propios faros del fin del mundo.

Reclamo por Schiavini

Familiares y amigos de Sergio Schiavini, el poeta muerto en medio de un tiroteo entre policías y ladrones, en mayo de 1991, realizarán hoy a las 16 una sentada frente a la confitería Dalí, de Lomas de Zamora, en reclamo de los murales que la víctima había pintado para ese comercio y que desde Navidad fueron retirados y permanecen ocultos. La madre del artista, Teresa Schiavini, pretende recuperar la obra de su hijo para donarla al Museo de Arte Moderno, pero el dueño de Dalí, José Porta, rechazó el pedido. La protesta se realizará en Pellegrini y Sáenz y participarán familiares de víctimas de la violencia policial, entre otros, los padres de Sebastián Bordón, asesinado meses atrás en Mendoza.

Pasarelas en la Garganta

A partir de hoy quedarán habilitadas las pasarelas que conducen desde Puerto Canoas hasta el balcón ubicado frente a la Garganta del Diablo, el más espectacular de los 278 saltos que componen las cataratas del Iguazú. En reemplazo de las pasarelas, que fueron arrastradas por los desbordes del río Iguazú dos meses, atrás se construyeron 150 metros de corredores y seis puentes. Los turistas podrán así acercarse al lugar más admirado de las cataratas, sin necesidad de botes.

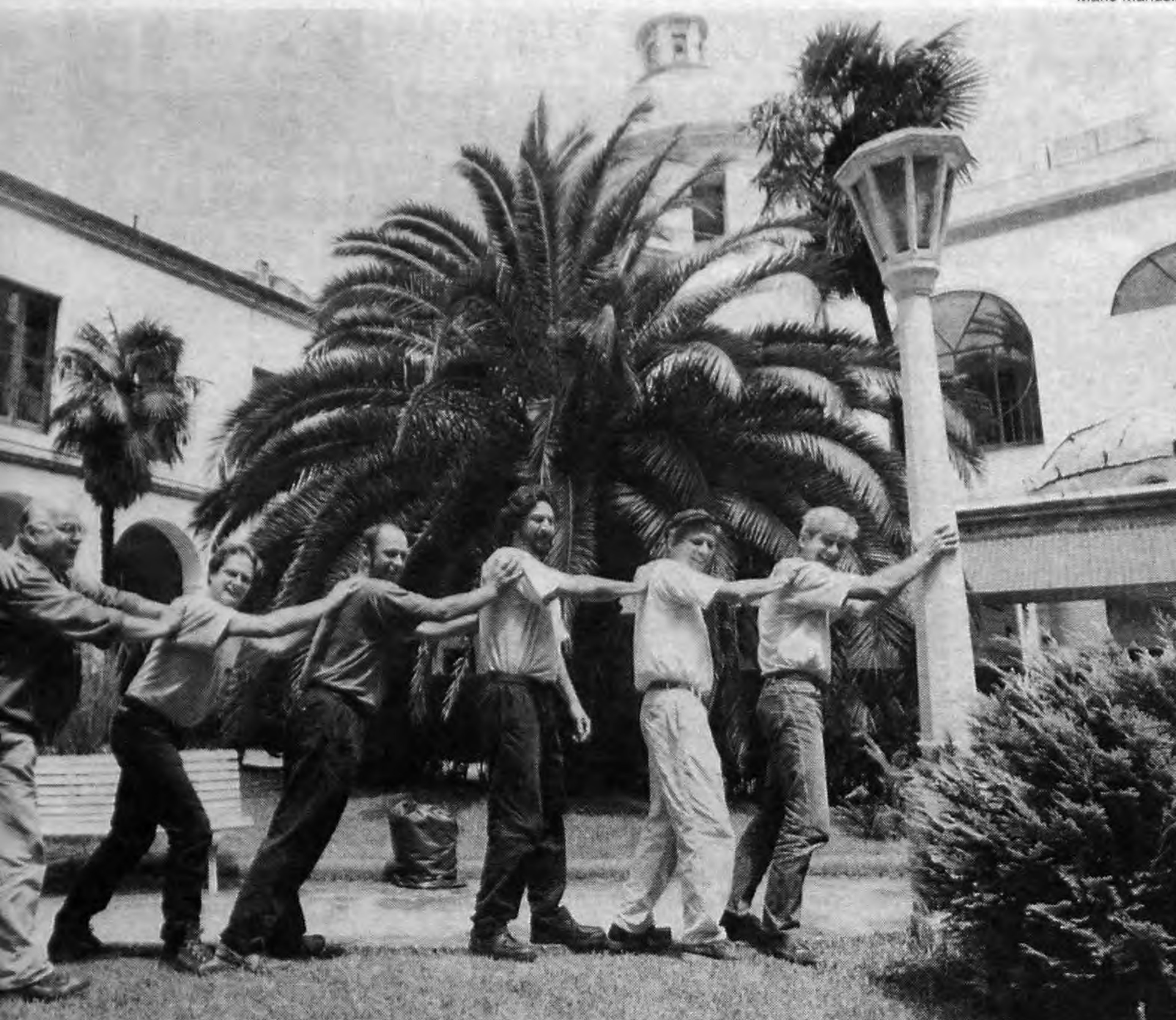
Una banda de menores

Una banda integrada por menores fue detenida ayer en Flores y sus integrantes, acusados de varios robos a mano armada de automóviles y el asesinato de un ciudadano peruano a quien le robaron dinero y una camiseta de River durante los festejos de Navidad. Los detenidos son José Luis Ojella, de 22 años, y tres menores de entre 16 y 18 apodados "Titi", "Ñacañaca" y "Loquillo". Según la policía la banda se dedicaba a robar autos, que después "intercambiaban por droga". La policía secuestró en la casa de Ojella uniformes policiales y del Ejército, municiones y varios pasamontañas.

Convenio con Montevideo

Por primera vez en su historia, CEAMSE (Coordinación Ecológica Area Metropolitana Sociedad del Estado) brindará asesoramiento técnico a una ciudad del exterior. Un acuerdo firmado con la intendencia de Montevideo prevé brindar asistencia para el tratamiento y disposición final de los residuos a la capital de Uruguay, que encara un importante proyecto para la gestión integral de los residuos sólidos urbanos. El convenio fue suscripto por el jefe de gobierno de Montevideo, Mariano Arana, y el presidente del CEAMSE, Marcelo Kohan.

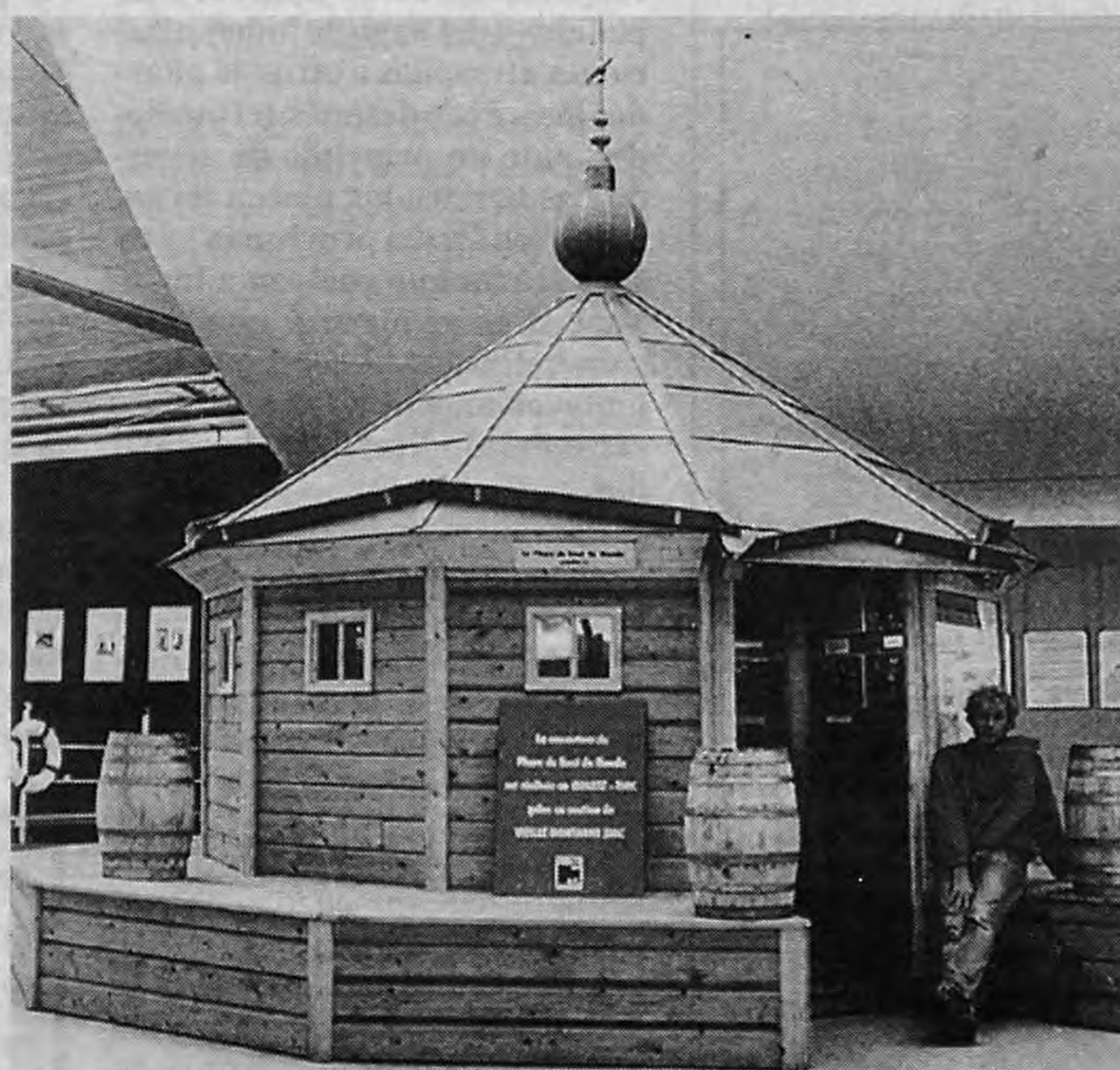
Mario Manusia



añana hacia Ushuaia y, desde ahí, al fin del mundo.

O FARO DE LA ISLA DE LOS ESTADOS

fin del mundo



divide su tiempo entre regatas y expediciones por los mares australes, es el padre de esta aventura. El que llenó sus cabezas de relatos sobre a isla del diablo, como la llaman os que padecieron la bravura de su mares. El que les infiltró la sangre de agua helada y brumas. El mismo que les inyectó en los ojos, como un baño salado de mar, una las fotografías de ese paisaje desolado pero hermoso que es la isla. El que soñó con el faro y se los metió por los poros, hasta que lo soñaron todos, como a una mujer peligrosa, de carnes dulces y alma melancólica.

André comenzó su relación con a isla que ahora los espera como se inauguran esos amores de tempestad. Era febrero de 1993 cuando bajó de un velero en la costa de a isla de los Estados. Pasó cuatro días extraviado, sin ropas para el frío, sin alimento. Lo encontraron con el cansancio de los náufragos. Fue el inicio. Regresó al año, en marzo del '94. Convenció a la Armada de que podría sobrevivir solo, con total autonomía en esa desolada porción de tierra, que, como una mujer acostada, mide 65 kilómetros, tiene un ancho mayor de 15 y una cintura mínima de 500 metros. André pasó tres meses en absoluta soledad. Recorriéndola, observándola. Escapando de las condiciones climáticas, soberbio ante la adversidad. Al principio, siempre húmedo por esa lluvia que nunca se detenía. Después, como un hombre de las cavernas, con la barba crecida a lo Robinson Crusoe, en cuevas, cubierto de agua, pero ahogado por el humo de sus fogatas. Pasados varios días, adaptado por fin al fin del mundo, como un niño construyó su casa en un árbol. Con un gran tacho que encontró en la costa, se hizo una estufa a leña y vivió allí arriba, como el varón rampante, pero con un confort moderno. "Allí estaba yo, sobre mi casa en el árbol, contemplando el borde del mundo".

Yann Kamerbeck cruzó el Atlántico con un grupo de diez en una antigua embarcación. Después, en un pesquero, llegó a Islandia. Este viaje es cierta culminación, cierta realización histórica. A eso le sabe, la isla le sabe a historia. "Es extraña la sensación de estar en el mismo lugar, bajo las mismas condiciones de adversidad que la gente que vivió en ese confín hace mas de 100 años", dice. Piensa, bajo esa boina negra de marinero, entrecerrando sus ojos azules y holandeses, en los que llegaron un 18 de abril de 1884 al extremo oriente de la isla, el puerto de San Juan de Salvamento, en aquellos que iniciaron los trabajos del antiguofaro. Piensa en la salvaje tarde en que lo inauguraron, un 25 de mayo, bajo el mano del comodoro Augusto Laserre. Piensa también en dos compatriotas suyos, Jaques Le Maire y Willen Schouten, que la vieron por primera vez en 1616, antes de que se la disputasen varios imperios de los que solían explorar lejanías para conquistarlas, y perecían la mayoría de las veces en el cementerio del diablo.

Gildas Flahault es pintor. Nació en el extremo de Bretaña, la nariz de Francia. Su vida entera ha estado rodeado de veleros. Y dos veces emprendió viajes abrumadores. En el primero llegó a la isla Kerguelén, a 50 grados de latitud Sur, donde escribió un libro, *Carnets de tempête*, algo así como *Cuadernos de la tempestad*. En el segundo llegó a los hielos más australes en la expedición Antártica, a bordo de un barco donde iban hombres de seis nacionalidades. Y con ellos navegó tres meses por los canales fueguinos. Todavía no sabía que lo esperaba un regreso como artista y constructor. Volverá a casa con grandes cuadros. Trabajará con óleo, sobre tela, sobre cartón y sobre madera. Piensa dejar imagen "de un templo, un santuario de la naturaleza", tal como vislumbra la isla que vio en las fotos. A Gildas se le traba la lengua cuando intenta pronunciar en español esa palabra difícil, eso de la *solidarité*, que él está convencido de que es uno de los significados del faro. Porque el faro es una "luz que evita naufragios, que da cuenta de la existencia del hombre aun donde el viento sopla tan fuerte" que casi los árboles no resisten su peso y, desnudos, parecen fantasmas aferrados a la tierra.

Cada tanto, el irónico Daniel Nouraud dispara su cámara y una que otra mordacidad sobre sus amigos. De repente saca unas palmetas aplaudidoras, regalo de su hijo, que funcionan como gag perfecto, en medio de las reflexiones. "Es como ir a la Luna. Me hace acordar a la primera película en que se usó una escenografía lunática, *El viaje a la luna*, de Meliès. Fotografiar la isla, la construcción del faro, es como fotografiar la prehistoria." Daniel cree en ese despojo y en ejércitos fantasmagóricos. Ve, con su lente, a los miles que murieron en los naufragios a lo largo de las costas de la isla. Allí, donde los barcos formaron con sus cascos "un collar fúnebre" alrededor de la tierra. Yann no piensa tanto en ellos. Explica qué significa el faro, el endemoniado faro que los consume y los impulsa, el faro del fin del mundo. "La luz de un faro es la tierra, es la gente, la humanidad, ver esa luz después de millas y millas, de decenas de días de navegación, es un alivio, un respiro, un volver el alma al cuerpo, una sensación de salvación, de regreso. El faro es el vino, las mujeres, un anuncio de bonanza, un placer", dice, suspira, exhala con la mano en la frente mirando la luz imaginaria, extasiado de llegar a la costa.

Cómo se armó el proyecto

André Bronner gestó el proyecto de reconstrucción del faro del fin del mundo como si trenzase una red de pescadores. Convenció a los tripulantes de la expedición. Y luego obtuvo el auspicio del gobierno francés, del Ministerio de Relaciones Exteriores y la Secretaría de Cultura de la Nación, de la Armada, de los municipios de La Rochelle y de Ushuaia, y finalmente de 37 empresas que han aportado dinero o materiales para la realización del proyecto. Entre ellas, la AGF y la EDF francesas, Air France y Aguas Argentinas aportaron los 200 mil dólares de costo de la reconstrucción. Además creó la Asociación del Faro del Fin del Mundo, que tiene hasta hoy alrededor de 800 miembros, con cuyo apoyo organizaron la aventura.

El proyecto recibió el apoyo del presidente Jacques Chirac. En su viaje a la Argentina el mandatario francés le regaló a Carlos Menem un ejemplar original de *El faro del fin del mundo*, de Julio Verne, editado en 1905.

La idea de reconstruir el faro, que nació con el segundo viaje de Bronne a la isla de los Estados, se consolidó a medida que las fotos que tomó eh su periplo solitario por el lugar recorrieron distintos puntos de Francia. En la Exposición Julio Verne de París presentaron una maqueta en escala media del Faro, una versión para niños de lo que armarán en la Argentina. Aquí, como ya se hizo en Francia, se realizará un concurso de dibujos de chicos que imaginarán sus propios faros del fin del mundo.

Reclamo por Schiavini

Familiares y amigos de Sergio Schiavini, el poeta muerto en medio de un tiroteo entre policías y ladrones, en mayo de 1991, realizarán hoy a las 16 una sentada frente a la confitería Dalí, de Lomas de Zamora, en reclamo de los murales que la víctima había pintado para ese comercio y que desde Navidad fueron retirados y permanecen ocultos. La madre del artista, Teresa Schiavini, pretende recuperar la obra de su hijo para donarla al Museo de Arte Moderno, pero el dueño de Dalí, José Porta, rechazó el pedido. La protesta se realizará en Pellegrini y Sáenz y participarán familiares de víctimas de la violencia policial, entre otros, los padres de Sebastián Bordón, asesinado meses atrás en Mendoza.

Pasarelas en la Garganta

A partir de hoy quedarán habilitadas las pasarelas que conducen desde Puerto Canoas hasta el balcón ubicado frente a la Garganta del Diablo, el más espectacular de los 278 saltos que componen las cataratas del Iguazú. En reemplazo de las pasarelas, que fueron arrastradas por los desbordes del río Iguazú dos meses, atrás se construyeron 150 metros de corredores y seis puentes. Los turistas podrán así acercarse al lugar más admirado de las cataratas, sin necesidad de botes.

Una banda de menores

Una banda integrada por menores fue detenida ayer en Flores y sus integrantes, acusados de varios robos a mano armada de automóviles y el asesinato de un ciudadano peruano a quien le robaron dinero y una camiseta de River durante los festejos de Navidad. Los detenidos son José Luis Ojella, de 22 años, y tres menores de entre 16 y 18 apodados "Titi", "Ñacañaca" y "Loquillo". Según la policía la banda se dedicaba a robar autos, que después "intercambiaban por droga". La policía secuestró en la casa de Ojella uniformes policiales y del Ejército, municiones y varios pasamontañas.

Convenio con Montevideo

Por primera vez en su historia, CEAMSE (Coordinación Ecológica Area Metropolitana Sociedad del Estado) brindará asesoramiento técnico a una ciudad del exterior. Un acuerdo firmado con la intendencia de Montevideo prevé brindar asistencia para el tratamiento y disposición final de los residuos a la capital de Uruguay, que encara un importante proyecto para la gestión integral de los residuos sólidos urbanos. El convenio fue suscripto por el jefe de gobierno de Montevideo, Mariano Arana, y el presidente del CEAMSE, Marcelo Kohan.

Muerte en los arroyos

Seis personas murieron en diversos arroyos del conurbano bonaerense a raíz de las crecidas provocadas por el temporal. Los bomberos de Lomas de Zamora rescataron en la noche del lunes el cuerpo de Gastón Pucheta, de 16 años, quien cayó al arroyo del Rey en Ingeniero Budge. Diego Martín Tula, también de 16, se ahogó en las aguas del arroyo Giménez, en Tristán Suárez, mientras se bañaba con su hermano. A su vez Raúl Olivera, de 13 años, murió en la Tosquera de Hudson, de Florencio Varela. A esas muertes se sumaron las de Alberto Ferández y Fernando Suárez, de 16 y 19, ahogados en el arroyo Las Piedras, de Bernal. Por último, un niño de 12 años murió en La Plata al ser arrastrado por el agua en un arroyo de la calle 95.

Hanta en Neuquén

Dos habitantes del paraje El Huecu, ubicado en el norte de Neuquén, fueron internados en el hospital de la capital provincial, con síntomas de hantavirus. Un mes atrás otras dos personas de una zona cercana a ese lugar, también debieron ser trasladas al centro de salud con signos de la enfermedad. Sin embargo, las autoridades neuquinas guardaron silencio ante el temor de que el tema pueda impactar en el turismo.

DyN



Los guardavidas pusieron sogas paralelas a la orilla y quemaron cubiertas en las playas Bristol y Popular.

Los bañeros de Mar del Plata bloquearon la entrada a la playa y quemaron llantas en protesta por los despidos.

El día que los guardavidas cerraron el paso al mar

Emulando a los piqueteros, los guardavidas de Mar del Plata bloquearon en la mañana de ayer el acceso a las playas céntricas con la quema de neumáticos y el tendido de sogas paralelas a la orilla del mar. La inusual medida, que ocasionó bronca e inconvenientes a los turistas, se llevó a cabo en reclamo de la reincorporación de 17 bañeros despedidos y del pago de indemnizaciones atrasadas a otros 46 guardavidas. Poco después del mediodía, ante un principio de acuerdo, las barricadas fueron levantadas "en forma provisoria" y no se descarta que vuelvan a instalarse si no se alcanza una solución definitiva al conflicto, adelantaron anoche a *Página/12* voceros del Sindicato de Guardavidas.

"No es una medida contra la municipalidad, ni contra los turistas, sino contra la Mutual de Guardavidas, que ha despedido arbitraria e injustamente a 17 compañeros", explicó por la mañana el secretario gremial del sindicato, Oscar Caputo.

La inédita protesta comenzó a las 8. Bajo un cielo plomizo y una temperatura que no superaba los 19 grados, los manifestantes cortaron con cuerdas el paso hacia la orilla a lo largo de unos 300 metros, en las playas 1, 2, y 3, conocidas como Bristol y Popular, ubicadas a la altura de la peatonal San Martín y la calle Rivadavia, en pleno centro marplatense. Media hora más tarde, un humo espeso dio la pauta de que habían comenzado a quemar cubiertas en los espigones, y ahuyentó a muchos turistas que tomaban mate o caminaban por la zona.

El día más otoñal que veraniego hizo que, al principio, la protesta no ocasionara demasiados inconvenientes a los visitantes. Sin embargo, al acercarse el mediodía, cuando el sol comenzó a asomarse y la temperatura aumentó, se registraron algunas discusiones entre bañistas y guardavidas, aunque los episodios no pasaron a mayores. Varios turistas desafiaron el corte de playa y se internaron en el mar. Aunque los manifestantes advertían que no trabajarían en cumplimiento de la medida de fuerza, realizaron dos salvatajes de un hombre y de un joven surfista, según informó luego Caputo.

El conflicto gremial enfrenta al Sindicato con la Mutual de Guardavidas, que actuaba como patronal de los bañeros. Al perder esta temporada la concesión del servicio de guardavidas en el sector norte de Mar del Plata, –que pasó a manos de una cooperativa– la Mutual despidió 63 bañeros: 46 fueron reasignados a otras playas y 17 quedaron sin puesto de trabajo. "Reclamamos la reincorporación de los 17 y el pago de la indemnización a los 46 despedidos", señaló el secretario gremial del sindicato.

La medida de fuerza fue levantada alrededor de las 14, luego de que los delegados del gremio y las autoridades de la Mutual llegaran a un principio de acuerdo, en una reunión mantenida en la sede municipal, con el secretario de Gobierno de General Pueyrredón, Jesús Porrúa y el secretario Legal y Técnico, Mario Stati, quienes actuaron de mediadores. "Se levantó provisoriamente la medida a la espera de la propuesta que mañana a las 11 (por hoy) tiene que presentar en la Municipalidad la Mutual", indicó Caputo, quien no descartó llegar a un paro total si la propuesta no satisface las expectativas de los guardavidas. "Pero eso se resolverá en asamblea una vez que escuchemos qué ofrece la Mutual", adelantó el dirigente gremial. No obstante, el conflicto entre ambas partes no culmina con la reincorporación de los despedidos y el pago de las indemnizaciones atrasadas: desde el 18 de diciembre la sede de la Mutual, ubicada en Almafuerte y Catamarca, permanece tomada por los guardavidas, que piden la renuncia de la cúpula de la Mutual, encabezada por Julio Di Virgilio, a quien acusan de violar en forma reiterada el estatuto de la entidad.

Peleas: *Al acercarse el mediodía, cuando el sol comenzó a asomarse y la temperatura aumentó, se registraron discusiones entre bañistas y guardavidas.*

SUMARIARON A UNA COMISARIA POR UN NUEVO ROBO EN UN BAR

A tiempo sólo para tomar la leche

El dueño del bar se quejó de que los policías desayunan gratis, pero no acudieron al llamado. El jefe de policía vive a una cuadra.

El jefe de la Policía Federal, Pablo Baltazar García, ordenó sumariar a todo el personal de la comisaría 8ª, ante la pasividad de sus efectivos, que no actuaron ante la denuncia de robo en una confitería del barrio de Balvanera. El comercio asaltado está ubicado a sólo cien metros del domicilio del jefe de policía, un detalle que le dio un significado especial al hecho, al punto que el propio Baltazar García salió públicamente a pedirle a la población que tenga "confianza" en el trabajo de la policía. "Estamos volcando toda la gente en la calle, todos los dispositivos de prevención para que los ciudadanos se sientan protegidos", dijo el jefe, en un día pródigo en asaltos, persecuciones y detenciones de presuntos delincuentes. La violencia dejó su sello en el Gran Buenos Aires: un policía que intentó frustrar un asalto fue asesinado en la localidad de El Palomar (ver recuadro).

La confitería Dalí, ubicada en Rivadavia y Alberti, fue escenario de un asalto, protagonizado por cuatro hombres que se hicieron pasar por clientes. Los asaltantes llegaron a eso de las 7 de la mañana y después de desayunar encañonaron al dueño del local, Alfredo Sánchez, a tres empleados y a los dos únicos clientes que estaban en el lugar. Los ladrones se apoderaron de un maletín, propiedad de Sánchez, donde había unos 5800 dólares destinados al pago de proveedores, y luego se dieron a la fuga.

Más que el robo, lo que indignó al dueño del negocio fue la actitud de los policías de la comisaría 8ª, que todos los días van a desayunar gratis a la confitería y que ayer, cuando se enteraron del asalto, se fueron y no volvieron a aparecer. "Les avisé del robo y en vez de ayudarme se fueron", se quejó el comerciante.

Apenas se enteró de estos hechos, Baltazar García, que vive en Hipólito Yrigoyen y Alberti, a una cuadra del lugar donde se perpetró el asalto, ordenó que se inicien sumarios administrativos a todo el personal de esa seccional. Apenas unos minutos después del episodio, el jefe de policía fue convocado por los medios y tuvo que salir a poner paños fríos ante una situación cada vez más compleja. "Estamos haciendo una reingeniería del personal en todas las dependencias policiales para tratar de que quienes cumplen funciones no operativas pasen a prestar servicio en la calle y trabajen en patrullas de prevención", explicó.

> **Calle:** *"Estamos haciendo una reingeniería del personal para tratar de que quienes cumplen funciones no operativas pasen a prestar servicio en la calle", dijo García.*

Resignado a que un sector de la fuerza pase a ser controlado por el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el titular de la Federal añadió que, junto con las autoridades porteñas, están tratando de "incorporar este año tres mil hombres más a la calle, lo que va a ser una presencia notable".

"Se precisa más prevención y más personal policial en la calle", coincidió el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, quien también salió a hablar de la seguridad en la ciudad, un tema que considera "prioritario" para su gestión.

De la Rúa reclamó que el traspaso de un sector de la Policía Federal "no sea una mera transferencia de responsabilidades" de parte del gobierno nacional. "Queremos que el traspaso de las facultades policiales se realice con la potestad suficiente para llevar a cabo una política de seguridad eficaz", señaló el jefe comunal.

De la Rúa vinculó la decisión del gobierno nacional de desprenderse de un sector de la policía a "una necesidad de compartir el costo político que genera la inseguridad", e insistió en la necesidad de transferir también la Justicia penal, para lo cual debería modificarse la que se conoce como ley Cafiero.

El 20 del corriente, funcionarios nacionales y municipales comenzarán a discutir los términos del traspaso de las 52 comisarías porteñas, la Guardia de Infantería y el Comando Radioeléctrico, entre otras dependencias, a la órbita política del gobierno autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.

Mario Manusia



La confitería Dalí, en Rivadavia y Alberti, fue el escenario del nuevo robo.
Todo el personal de la comisaría 8ª fue sumariado por su pasividad ante la denuncia.

Persecución en Recoleta

Un automóvil se estrelló contra una confitería de Barrio Norte y sus tres ocupantes fueron detenidos, después de tirotearse con la policía y como consecuencia de una persecución que se prolongó por varias cuadras.

El hecho ocurrió ayer el mediodía, cuando personal de la División Prevención del Delito intentó identificar a los tres ocupantes de un Peugeot 504, que conversaban con los dos ocupantes de una moto, en la esquina de Callao y Quintana.

En esas circunstancias, los desconocidos atacaron a balazos a los policías y se dieron a la fuga, tras lo cual comenzó una frenética persecución. La huida de los que circulaban en el Peugeot terminó en Vicente López y Junín, cuando el vehículo se estrelló contra el boliche New Port. Los presuntos delincuentes intentaron desaparecer del lugar, tras abandonar las armas en el auto, pero, según informó la policía, fueron atrapados a metros de allí. No se registraron heridos.

Muerte en el robo a un restaurante

Un suboficial de la Policía Bonaerense que intentó evitar un asalto al restaurante de una sociedad de fomento, en la localidad bonaerense de El Palomar, fue asesinado a balazos por tres asaltantes, que huyeron del lugar sin llevarse un peso.

El hecho ocurrió el lunes a las 22.30 en la sociedad de fomento El Palomar, ubicada en Capello y Ramos Mejía, de esa localidad. Allí, el sargento primero Eduardo Neiff, de 38 años, se encontraba jugando a los naipes con unos amigos cuando irrumpieron tres jóvenes armados, quienes encañonaron a los presentes y les pidieron el dinero que tenían encima.

El suboficial, que estaba de civil, fuera de servicio, intentó detener a los asaltantes. Dos de ellos huyeron, pero el tercero se escondió en un baño y desde allí comenzó a disparar contra el policía, que quedó en medio de un fuego cruzado. El sargento recibió al menos un balazo en la espalda y otros más cuando cayó al suelo.

Los ladrones –uno de ellos aparentemente herido– escaparon del lugar sin llevarse nada. En tanto, los empleados y parroquianos que se habían escondido en la cocina salieron a auxiliar al policía, que fue trasladado hasta el Hospital Posadas, donde llegó muerto. Según las pericias realizadas por el SEIT, tenía un balazo en la cabeza y cuatro en el tórax.

El caso quedó en manos del juez de Morón Ricardo Fraga y de las autoridades de la comisaría sexta de Morón, cuyos efectivos buscaban intensamente a los tres homicidas. Neiff era casado y padre de tres hijos de 8, 14 y 16 años. Cumplía funciones en la comisaría 6ª de Morón y además era custodio en un juzgado federal de ese distrito.

EL ROBO HABRIA CRECIDO UN 120 POR CIENTO

El año en que los autos volaron

La Asociación Argentina de Compañías de Seguros dio a conocer ayer una proyección alarmante: el robo de automotores durante 1997 podría registrar el 120 por ciento de aumento en relación al período 1994-1995. Norberto Pantanali, director ejecutivo de la entidad que concentra las estadísticas de las aseguradoras locales, hizo el anuncio al que calificó de "espectacular" y señaló que "las proyecciones del año pasado nos muestran que vamos a llegar a casi 150 mil autos robados", cuando el promedio de los años anteriores no superó los 60 mil.

Si bien los organismos oficiales a nivel nacional aún no tienen un estudio estadístico, Pantanali explicó que su cálculo se basa en datos de la Asociación: cada año se roban 24 automóviles por cada mil. Si el total del parque automotor se estima en unos seis millones de unidades, la cifra probable de sustracciones rondaría las 150 mil en el año. El directivo calificó el aumento como "muy preocupante", sobre todo si se tiene en cuenta que "las cifras corresponden a siniestros denunciados por los asegurados". Para obtener la cantidad exacta de robos habría que sumarle los que se producen sobre los vehículos que no tienen cobertura, alrededor de un 20 por ciento del mercado.

Juan Derkacz, gerente de siniestros de La Buenos Aires, compartió la estimación de Pantanali: "Es probable que el aumento de robos llegue al ciento por ciento", dijo. Sin embargo, su colega de La Continental, Pedro Lirussi, señaló que en esa empresa las denuncias "se mantienen estables en general y en los últimos dos meses decrecieron". La diferencia de pareceres puede obedecer al sector de mercado que cada una de las compañías abarca y a si aplica una política de crecimiento o no.

Más allá de la cantidad de robos, los dos directivos aportaron otro tipo de datos. Derkacz confió que mientras en la Capital Federal los automóviles se "levantan" de la calle, en la provincia de Buenos Aires las sustracciones se concretan a través de asaltos. Lirussi, por su parte, comentó que "notamos que se roban autos antiguos de poco valor, por ejemplo rastrojeros del '76 o Fiat 600", hecho que calificó como "raro" y no descartó que "haya otros intereses detrás".

En La Buenos Aires registraron este año "cerca de 180 denuncias por mes, contra unas 100 del año pasado, con la misma cartera de asegurados", dijo Derkacz. El aumento en el robo de automotores acarrea, sin dudas, serios problemas a las empresas aseguradoras, que deben enfrentar sus pólizas; ya en 1997 las estimaciones ubicaban en unos 500 millones de dólares las pérdidas del sector, que pretende compensar la situación aumentando el valor de sus seguros: durante 1997 el incremento fue entre 10 y 15 por ciento.

MIRADOR

MEDIO ORIENTE

Pedido del emisario



Dennis Ross, el emisario norteamericano para Medio Oriente, le pidió al premier israelí Benjamin Netanyahu que la segunda fase de la retirada militar de Cisjordania sea "significativa y creíble". Según responsables israelíes, "significativa" sería un 12 a 15 por ciento del territorio ocupado; aunque no será muy "creíble" que suceda, ya que Netanyahu está virtualmente entregado a una derecha que no sólo no acepta retirada alguna, sino que busca consolidar la colonización de las zonas tomadas. Debilitado por la dimisión del moderado canciller David Levy y el sector denominado Gesher de la coalición gobernante, que lo dejó con una mayoría oficialista en el Knesset (parlamento) de un solo voto, Netanyahu no sabe qué hacer con "la danza de los números" que preceden a toda negociación sobre este punto. Los palestinos pretenden el 30 por ciento, tal como figura en los acuerdos de Oslo en 1992, y los norteamericanos, en vista de la inflexibilidad israelí, proponen sólo algo más que el 10 por ciento, mientras los partidos de su coalición lo dejaron encerrado y proponen un 6 o un 8 por ciento. Si la retirada supera ese 10 por ciento, el Partido Nacional Religioso, con sus 9 diputados, retira el apoyo; mientras el Partido Tercera Vía Moderada anunció que abandonará el gobierno si los números no son "significativos", o sea, mayores a ese 10 por ciento. En esta suerte de cuento de nunca acabar, Netanyahu pretende agrandar su margen de maniobra proponiéndole ayer, de acuerdo al diario *Haaretz*, el cargo dejado por Levy nada menos que a Shimon Peres, el "arquitecto de los acuerdos de paz". Desde luego, Peres tuvo la sensatez de rechazar una oferta así, en medio de un gobierno que se cae a pedazos.

La luna de miel de Jospin termina entre protestas de desocupados

El amplio movimiento de los desocupados franceses despertó los primeros conflictos serios en la coalición de gobierno dirigida por el socialismo. La inseguridad ciudadana es otra fuente de problemas para la unidad y credibilidad del Ejecutivo, y la oposición pesca a río revuelto.

El País de Madrid

Por José Luis Barbería
Desde París



AFP

Fuerzas de seguridad ingresan ayer a un centro asistencial tomado por desocupados.
Los comunistas apoyan el movimiento de desempleados, y la oposición aprovecha la crisis.

El premier francés Lionel Jospin tomó ayer directamente las riendas de las iniciativas desplegadas por su gobierno para tratar de reconducir y asimilar el movimiento de los desocupados y atajar el rebrote de violencia callejera, los dos frentes de malestar social que minan actualmente la unidad y credibilidad del Ejecutivo francés. Mientras los desempleados incrementaban el número de locales ocupados –pese a la entrada en escena de la policía– y ampliaban significativamente el eco de que disponen en los medios políticos y sindicales, Jospin reunió precipitadamente a los pesos pesado de su gabinete, Martine Aubry y Dominique Strauss, ministros de Empleo y de Finanzas respectivamente, y a continuación hizo lo propio con el titular de Interior, Jean Pierre Chevenement.

A las dificultades del gobierno para abordar unitariamente y atemperar estos problemas, se ha sumado la intervención en la polémica de una oposición deseosa de aprovechar la coyuntura. El propio presidente de la república, Jacques Chirac, ha convocado a 12 alcaldes de otras tantas ciudades marcadas por la inseguridad ciudadana apelando a la necesidad de "reinstaurar el orden y la seguridad, la primera de las libertades". Aunque la palabra crisis fue rechazada rotundamente por el gobierno (es posible, en efecto, que ése sea, hoy por hoy, un término excesivo), el día de ayer mostró descarnadamente las grietas abiertas en este terreno dentro de la "izquierda plural" y de los propios sindicatos.

La ministra de la Juventud y el Deporte, Marie George Buffet (comunista), respaldó abiertamente las movilizaciones de los desocupados ("sus actuaciones son completamente legítimas", dijo), tal y como hizo la víspera su colega verde Dominique Voinet. En ambos casos, sin embargo, las llamadas del Palacio de Matignon, sede del primer ministro, consiguieron que el apoyo de los verdes y los comunistas al movimiento fuera matizadocon el reconocimiento expreso de los esfuerzos gubernamentales, protagonizados, preferentemente, por Martine Aubry.

Precisamente, la ministra de Empleo, la figura que representa con mayor nitidez el discurso específico de la izquierda y que aglutina en esa medida a buena parte de "la mayoría plural", está siendo sometida a un duro desgaste. Más aún tras las intervenciones policiales de ayer, los pequeños grupos que componen el entramado organizativo del movimiento de desempleados expresan públicamente su decepción por el comportamiento de la ministra, que ha proclamado la ilegalidad de las ocupaciones de los locales de gestión del desempleo, los Assedic, y el resto de las iniciativas.

> **Subsidio:** ***El 80 por ciento del millón largo de franceses incluidos en la desocupación desde hace un año cobra menos de 500 dólares por mes.***

Los desocupados juzgan insuficientes los 82 millones de dólares destinados a formación, la gratuidad de los transportes ofrecida por el ministro comunista Jean Claude Gayssot y rechazan resueltamente las "células de crisis", propuestas por Martine Aubry, que deben permitir reunir fondos de utilización inmediata destinados a paliar las situaciones más lacerantes.

Exigen un aumento de 250 dólares mensuales del actual subsidio mínimo y una prima anual de 500, reivindicaciones que, según los sindicatos que gestionan paritariamente con la patronal el seguro de desempleo, costaría unos 1480 millones y obligaría a incrementar las cotizaciones en un 0,5 por ciento. El 80 por ciento del millón largo de franceses inscritos en la desocupación desde hace más de un año (el número real de desocupados sobrepasa los tres millones) cobra menos de 500 dólares al mes.

También Nicole Notat, la presidente de Unedic, el organismo de gestión paritario del subsidio de desempleo, y secretaria general del principal sindicato, CFDT, está siendo sometida a las críticas de los desocupados movilizados. Su imagen ha sido pasto de las llamas en las manifestaciones porque los desocupados, que han obtenido el apoyo de grupos y organizaciones sindicales minoritarios, no le perdonan que dijera que su movimiento es sumamente marginal y que está manipulado por la CGT comunista y el propio PC.

El otro frente del malestar social, el de la inseguridad ciudadana, volvió a manifestarse con la huelga de los profesores del liceo profesional de Clermont-Ferrand, solidarios con un compañero salvajemente agredido por el hermano de un alumno sancionado y por las duras condenas a cuatro adolescentes implicados en la destrucción de algunos de los 90 vehículos particulares quemados en lo que va de año en Estrasburgo, lo que se ha convertido en una especie de rito iniciático.

Mientras el gobierno recompone su discurso con declaraciones de firmeza a través del ministro de Interior, la oposición empieza a subrayar las contradicciones internas del gobierno y a anunciar que el período de gracia de Lionel Jospin ha llegado a su fin.

SON KURDOS, VIENEN DE TURQUIA Y NO HAY LUGAR PARA ELLOS

Crisis de refugiados en el sur italiano

Italia se considera impotente para afrontar la crisis provocada por los últimos desembarcos de inmigrantes kurdos procedentes de Turquía en el sur del país. El premier Romano Prodi ha pedido ayuda a los socios de la Unión Europea, en particular a los del grupo de Schengen, para afrontar un problema que ha provocado una marejada política entre Italia, Alemania y Turquía. Responsables policiales de los países más afectados (Francia, Grecia y Holanda, además de los citados) se reunirán en Roma mañana para estudiar las conexiones mafiosas de un tráfico de inmigrantes que Turquía califica de "criminal" y carente de connotaciones políticas.

Las protestas del gobierno turco, que a través del viceprimer Bulent Ecevit ha acusado a los países comunitarios de contemplar el problema kurdo desde una óptica racista, han sido provocadas por la actitud italiana de subrayar ante todo la necesidad de que Turquía respete los derechos humanos de los kurdos que habitan dentro de sus fronteras. Italia ve en el desembarco masivo de inmigrantes kurdos en sus costas (unas 1200 personas en los últimos 10 días) la respuesta desesperada de una población que vive perseguida y sometida a duras represalias. El canciller Lamberto Dini se ha preocupado de dejar bien claro que su país está obligado a aplicar estrictos criterios de humanidad con los kurdos, si bien ha declarado que el asilo político se concederá tras un exhaustivo estudio de las peticiones que se reciban.

La oposición reclamó al gobierno de México que cese sus operaciones militares en el estado de Chiapas, pero Ernesto Zedillo no da el brazo a torcer y sigue patrullando las zonas sospechadas de simpatías con el EZLN.

AFP



Soldados del ejército mexicano revisan a pobladores de Ovantic en busca de armas.
Las operaciones de desarme continúan, pero sólo afectan al EZLN y no a los paramilitares.

ANTICIPAN UN FRACASO EN EL DIALOGO DE CHIAPAS

Patrullando a los zapatistas

El País de Madrid

Por Juan Jesús Aznárez
Desde México

El patrullaje militar por los poblados zapatistas continúa y la convivencia en Chiapas es precaria, si bien la disposición del nuevo ministro de Interior mexicano, Francisco Labastida, a un cara a cara con el subcomandante Marcos y el inicio de conversaciones entre el Ejecutivo y la Comisión de Concordia y Pacificación (COCOPA) pueden contribuir a la creación del clima de confianza necesario para la reanudación de negociaciones con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). Sin embargo, y pese a estas señales, Oscar López Velarde, senador del gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI) y miembro de la Comisión, anticipa el fracaso de cualquier estrategia sobre Chiapas si el gobierno y el EZLN mantienen sus irreductibles posiciones. La COCOPA pide la rápida implementación de la nueva estrategia que prepara Labastida, a instancias del presidente Ernesto Zedillo.

El proceso de paz permanece estancado desde 1996, y la matanza de 45 indígenas en diciembre no hizo sino agravar un escenario progresivamente envenenado por la presencia de grupos armados de diferente signo, y el creciente encono étnico, religioso y político registrado en la empobrecida región. López Velarde, opuesto a la desmilitarización de la zona en tanto el EZLN no retire la declaración de guerra emitida el 1º de enero de 1994, fecha de su alzamiento armas, reclama medidas concretas, entre ellas una reforma constitucional sobre derechos de los indígenas. La enmienda, negociada por la COCOPA y el EZLN, fue rechazada por el gobierno.

Zedillo, mientras tanto, atiende con especial atención dos frentes: la evolución de los acontecimientos en Chiapas, y cambios en el gabinete que afectan a ministerios clave. Al nombramiento de Francisco Labastida, siguió el relevo en Agricultura y Hacienda, cuyo nuevo titular es José Angel Gurria, hasta entonces responsable de Relaciones Exteriores. La designación de Gurria en el ministerio más importante recibió las críticas de los sindicatos y la oposición, pero fue aplaudida en Estados Unidos por Washington y Wall Street, donde forjó buenos contactos como secretario (ministro) de Relaciones Exteriores. Administrar la deuda pública mexicana y el plan nacional de pensiones, así como mantener el déficit fiscal controlado y el flujo de inversiones extranjeras serán objetivos prioritarios de su gestión. Tanto Labastida como Gurria son observados como serios candidatos para las presidenciales del 2000.

Con Chiapas aún en las primeras planas, el presidente mexicano recibió de la oposición la demanda de que agote las vías pacíficas en la solución del conflicto. El Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD) pidió a Zedillo el alejamiento de la fórmula militar, y un mayor fortalecimiento de las atribuciones y autonomía de la COCOPA. En el escrito remitido al gobierno, el jefe del PRD, Andrés Manuel López Obrador, que teme las consecuencias de la situación de "total ingobernabilidad" en Chiapas, reclama el fin de las incursiones castrenses en las comunidades indígenas, una menor presencia del ejército y el desmantelamiento de los grupos paramilitares.

El PRI, con personas vinculadas a él en la terna de sospechosos de la matanza del 22, instó a una mayor presencia de sus funcionarios en la prensa. "La mentira puede engañar durante un tiempo, pero la verdad siempre prevalecerá", afirma Socorro Diz, secretaria de la formación que durante casi 70 años ha gobernado el país.

EN POS DE LA RECONTRAELECCION EN EL AÑO 2000

Fujimori aparece hasta en la sopa

Aún no es época de cosecha electoral y hasta cuadernos escolares con la foto de Alberto Fujimori han circulado en Perú, fabricados con fondos públicos. El presidente peruano ya tomó todas las medidas legales (y no legales, según sus críticos) para asegurarse de que ningún obstáculo se interponga en su carrera hacia un nuevo mandato presidencial, al que, según la lectura de la Constitución que hacen la oposición y no pocos jueces, no tiene derecho. Divididos en tres grupos, sus oponentes no logran unirse contra Fujimori, que confía así en salvar sin problemas su reelección.

El "fujimorismo" ha puesto en marcha una impresionante maquinaria reeleccionista. Primero, destituyó a los tres miembros del Tribunal Constitucional que se opusieron a una eventual candidatura presidencial del mandatario. Luego vino la llamada "ley fraude", que otorga a los partidarios del presidente el control del Jurado Nacional de Elecciones, que será la última instancia que decidirá si Fujimori puede ser candidato o no en los comicios de abril del año 2000. Y finalmente, la reciente recomposición del gobierno, colocando en el Ministerio de la Presidencia -que maneja el 23 por ciento del presupuesto total de la nación– a un oscuro personaje, que ya en las elecciones de 1995 hizo méritos: Tomás Reategui. Poco escrupuloso con los fondos públicos cuando fue jefe de la región Loreto, Reategui mandó imprimir cuadernos escolares con el rostro de Fujimori en la contratapa.

"El señor Reategui probablemente tenga menos escrúpulos que el señor Hokama (a quien reemplazó en la cartera de la Presidencia) en usar los recursos del ministerio exclusivamente en función de los intereses del presidente", declaró Alfonso Grados Bertorini, parlamentario de las filas de la opositora Unión por el Perú. El problema, sin embargo, es que más allá de las grandes frases, "no hay una sociedad política", comenta el politólogo Nicolás Lynch. Y agrega que si bien la oposición se ha recuperado, pasando de ser un grupo de políticos aislados a un movimiento social, no logra atraer el interés ciudadano.

Actualmente, en Perú la oposición puede clasificarse en tres grandes núcleos: la parlamentaria; la del movimiento cívico, como el Foro Democrático, a la busca de 1,2 millones de firmas para solicitar un referéndum contra la reelección de Fujimori; y la de los alcaldes. En el Parlamento, la oposición es minoría y en la mayoría de los casos no existe relación alguna entre el representante y su partido político. Y por otra parte, esos tres núcleos no tienen relación entre sí.

LO QUE VIENE

TURQUIA

Las grandes maniobras



Un nudo de conflictos potenciales parece estar trabándose en el Mediterráneo a partir de las maniobras navales que empiezan hoy entre Turquía, Israel y Estados Unidos. A primera vista, es una reunión extraña: Turquía –un país musulmán pero no árabe– con Israel (bajo un gobierno de derecha) y su aliado norteamericano, el gran infiel. Pero las maniobras se integran en la nueva política exterior de Turquía, que después del torpe e innecesario manoseo al que la sometió la Unión Europea –que no sólo postergó por enésima vez su pedido de ingreso sino que además llegó a decir, de boca del primer ministro luxemburgués, que "no nos sentamos a la mesa con torturadores"– se plantea a sí misma como un actor mundial de peso propio, tejiendo alianzas diversas con sus dos compañeros de maniobras y Rusia. Pero esta nueva orientación tiene sus detractores. De los países árabes, el único que mandó un observador fue Jordania y su entusiasmo dista de ser unánime: Hammam Said y Taysir Humsi, miembros de la alianza opositores de 12 partidos (foto), pidieron el retiro de Amman de la operación, a la que también se opone el resto del mundo árabe, incluyendo a Egipto, otro firmante (como Jordania) de la paz con Israel. Estados tan disímiles como Irán, Siria y Grecia –todos los cuales figuran en las hipótesis de conflicto turcas– también manifestaron su desacuerdo. Pero Turquía tiene tal vez un oponente más temible: su propio movimiento islámico interno, que detentó el poder hasta que fue derrocado a mediados de 1997 por un golpe militar disfrazado. De todos modos, la Unión Europea es la que más tiene para lamentarse, y pronto.

NOTICIERO

Natación. Comienza hoy en Perth, Australia el VIII Mundial. Los argentinos están representados por José Meolans, María del Pilar Pereyra y Gabriel Chaillou. El certamen arranca dando positivo en algunos antidopings previos.

Ajedrez. Anatoly Karpov se impuso a Viswanathan Anand en la cuarta partida de la final por el título mundial del ruso. Karpov ganó en 49 movimientos y gana 2,5-1,5 y con un punto más en dos partidas retendrá el título.

Tenis. Francia derrotó a Alemania por 3-0 y Eslovaquia a Suecia por 2-1 en la Copa Hopman. Mary Pierce derrotó a Anke Huber por 4-6, 6-4, 6-3, Cedric Pioline a Tommy Haas por 6-4, 6-4 y en doble mixto se impusieron por 2-6, 6-3, 7-3 en el tercero por tie break.

Auto. Jean Pierre Fontenay con Mitsubishi se impuso en la séptima etapa del rally París-Dakar con un tiempo de 3.31.35 horas entre las ciudades marroquíes de Ourazazte y Smara. Jaroslav Katrinak se adjudicó la etapa en la categoría motos con un tiempo de 3.46.22 horas.

Fútbol. Lazio derrotó 4-1 a Roma en los cuartos de final de la Copa Italia. Boksic, Jugovic, Mancini y Fuser marcaron los goles del ganador, Balbo había descontado de penal. Hoy juegan Milan-Inter, FiorentinaJuventus y Parma-Atalanta.

Napoli invita y paga los gastos

Salvatore Bagni saludó a Maradona por el fin de año y lo invitó a visitar la ciudad. Lo quieren el 18 para el partido con Brescia.

Diego Armando Maradona debe responder a la invitación de Salvatore Bagni y Corrado Ferlaino para asistir al partido que el Napoli jugará el domingo 18 ante el Brescia por la liga italiana de fútbol. El astro aún no ha respondido ni ha hecho ninguna aparición pública. Su esposa Claudia y sus hijas Dalma y Giannina pasan unos días de vacaciones en Mar del Plata pero él prefirió quedarse en Buenos Aires. Hoy asistirá al bautismo de sus sobrinos, los hijos de su hermano Hugo, cuya familia retornó de Japón para las fiestas de fin de año. El apoderado Guillermo Coppola negó ayer a una radio que Diego participe de un partido benéfico en Punta del Este pero no mencionó el posible viaje a Italia.

"Sí, es cierto. Ferlaino y yo hemos invitado a Maradona a Nápoles porque sabemos que puede ayudar al equipo en estos momentos. Es suficiente su nombre para animar a los aficionados", admitió ayer Salvatore Bagni, ex compañero de Maradona en la época dorada del Napoli y actual entrenador del equipo que marcha último con 5 puntos en el torneo. Maradona dejó la ciudad en marzo de 1991 y no regresó. Cuando el diputado de derecha Nicola Rivelli anunció que compraría el paquete mayoritario de las acciones del club y le ofrecería a Diego la presidencia y la dirección técnica, el ex jugador anunció con bombos y platillos su regreso a la ciudad del Vesubio, pero después se llamó a silencio cuando Ferlaino negó que pretenda vender la sociedad. Ahora renació la posibilidad del retorno pero el inconveniente son las causas judiciales que todavía involucran a Coppola en Italia.

Bagni confirmó que habló por teléfono con Maradona con la excusa de saludarlo por las fiestas navideñas. "Nos ha bastado bastante poco para eliminar equívocos. Después lo invité a volver a Nápoles y hablaba, claro está, en nombre de Ferlaino" agregó el que fuera fogoso volante. Bagni se negó a comentar las intenciones del diputado Rivelli: "Lo que hacen los otros no nos interesa. El Napoli no se vende y no hay que hablar de eso, ni siquiera lo he hablado con Maradona. Lo único que importa ahora es salvar al equipo". Bagni, y Ferlaino, creen que el partido con Brescia, otro casi condenado al descenso, es la oportunidad ideal para el reencuentro de la ciudad y su mito.

Aunque Bagni no avanzó en el tema, la prensa italiana especula con que le podrían ofrecer a Maradona una especie de asesoramiento en esta etapa crítica y que en el futuro podría haber otro tipo de relación más estrecha. El diputado Rivelli ligado política y empresarialmente a Silvio Berlusconi, hace una semana que no formula declaraciones a la prensa acerca del proyecto de comprar el Napoli, aprovechando las minivacaciones de fin de año. Los concejales del Partido Verde, Mimmo Codopatri y Carmine Attanasio también le pidieron a Maradona que asista al partido del 18. "Sería una fuerte sacudida para todos si el campeón viniera, al menos a animar a su antiguo equipo en dificultades", explicó Codopatri quien agregó "sólo cuando volvió a hablarse de él hizo que setenta mil personas fueran al estadio".

Maradona asistirá hoy al bautismo de sus sobrinos. Guillermo Coppola señaló que desde la próxima semana comenzará a trabajar para ponerse a punto físicamente y emprender la gira mundial que marcará su despedida como jugador de fútbol.

Télam



Maradona con la ñata contra el alambrado.
Se le acaban las vacaciones y prepara la gira.

El olvido es una pena

La FIFA pasó lista y se le traspapeló el nombre de Diego Maradona. El lunes se inaugura el "Salón de los Campeones" en un recinto de Eurodisney, en las afueras de París, en homenaje a las grandes figuras de la historia del fútbol. Los nombres de los agasajados se revelarán el lunes, pero el diario barcelonés *El Mundo Deportivo* publicó ayer en exclusiva que Maradona no está entre los ilustres. Figuran José Andrade, campeón olímpico con Uruguay en 1924-28, Obdulio Varela, Pelé, Garrincha, Didí, Alfredo Di Stéfano, Stanley Matthews, Gordon Banks, Bobby Charlton, Eusebio, Franz Beckenbauer, Gerd Muller, Gunther Netzer, George Best y Johann Cruyff, algunos entrenadores como Helenio Herrera y Rinus Michels, y algunos clubes de fama mundial. Según *El Mundo Deportivo* la excusa que dio la FIFA para no incluir a Maradona es que deben pasar cinco años del retiro para tener acceso al "Salón de los Campeones" y el astro recién anunció su salida del fútbol el año pasado.

CENTRAL LO VENDIO EN 1,8 MILLONES

Da Silva se va a México

El goleador del último torneo Clausura fue vendido por Rosario central. El uruguayo Rubén Da Silva pasó a la Universidad Autónoma de Guadalajara en 1,8 millones de dólares. El acuerdo verbal se alcanzó ayer en Rosario y según los directivos del club hoy se firmarán los papeles de la cesión. El técnico Miguel Angel Russo se había opuesto a la venta del goleador y aunque ayer comenzó la pretemporada con parte del plantel, discutirá con los directivos su permanencia en el club, sujeta a que le consigan refuerzos.

Da Silva va a uno de los clubes mexicanos más populares tras un prolongado paso por el fútbol argentino. El pase a México se hizo por medio de Jorge Luján Gabrich, un ex centrodelantero de Newell's que tuvo fugaz paso por Barcelona y ahora se dedica al mercado futbolístico. Da Silva llegó de Montevideo a River en 1989, después fue cedido a Boca y más tarde recaló en Central. Era pretendido desde hace tiempo por Racing y Menotti –fue su técnico en Boca– lo había pedido para Independiente pero la diferencia económica decidió a Da Silva a hacer las valijas y jugar en un fútbol menos competitivo pero más rentable. Da Silva fue goleador del último torneo con 15 goles, dos más que su compatriota Sebastián Abreu, quien fue transferido por San Lorenzo a La Coruña, hace dos semanas.

"Hay que conseguir refuerzos, tenemos un plantel reducido y con gente muy joven, a veces ni puedo armar el banco", dijo ayer Russo al enterarse de la ida de Da Silva. El técnico pidió a Alberto Godoy, de Platense. En Rosario se especulaba anoche que Russo no se quedará en Central si no le consiguen un par de refuerzos. Ayer comenzó la pretemporada en Granadero Baigorria donde el club tiene su complejo deportivo, con un grupo de 12 juveniles. El miércoles 14 se sumarán los profesionales para viajar a Necochea donde jugarán el hexagonal estival y completarán el trabajo de fondo.

El uruguayo, Carbonari y Coudet habían sido declarados intransferibles pero la crítica situación del club obligó a desprenderse del delantero. El tesorero Jorge Sauan aseguró que el club no venderá más jugadores tras desprenderse de Da Silva, pero no se aventuró en especular sobre los refuerzos pedidos por el entrenador ni acerca de su continuidad.

Cardoso se vende pero no se presta

La interna política le pasó mal algunos datos a Macri, que viaja a Alemania para arreglar el pase y tiene dudas por Serna.

Rodolfo Cardoso quiere venir y no lo dejan.
Otro jugador víctima de las internas políticas.

Las negociaciones que encara Boca nunca se sabe cómo pueden terminar. Bajo la apariencia de decisiones democráticas, todo depende del presidente Mauricio Macri, quien siempre da el veredicto final. La pregunta es ¿qué pasa en Boca que algunos dirigentes anuncian la concreción de pases y después se caen? O van más allá: ¿Por qué dicen que van a comprar y después no pueden hacerlo? En realidad, además de los avatares de una gestión de compra o venta, en Boca prevalecen las internas entre los dirigentes y las idas y vueltas recién tienen freno cuando llegan al escritorio de Macri.

Es necesario saber que José Cirilo tiene buena relación con Luis Conde pero está distanciado de Macri y enfrentado a Pedro Pompilio, vicepresidente del club. Después de los anuncios rimbombantes del lunes por la noche, algunos de los pases aún están en veremos. Los alemanes del Hamburgo no prestan a Rodolfo Cardoso sino que lo venden, y allá viajó el propio Macri para tomar las riendas del asunto. Lo del colombiano Serna puede frustrarse por la edad del volante y porque no hay cabida para tantos extranjeros.

La semana pasada, José Cirilo había anunciado la compra de Marcelo Herrera a cambio de 500 mil dólares y la cesión de Aníbal Matellán. Vaya sorpresa para Macri, que no había autorizado más de 400 mil dólares para la operación y al enterarse del precio dijo que no, y que tenía por ese mismo valor a Mauricio Serna, ofrecido por el representante del jugador, Gustavo Mascardi. Pero ¿no iba Serna a Racing en 700 mil dólares? Sí, pero Boca es mejor vidriera, confía Mascardi en la intimidad. Daniel Lalín no se sorprendió, es del mismo palo: "El es empresario y busca su mejor negocio", dijo sin lamentarse.

El lunes fue Pompilio quien anunció la llegada de Serna y el préstamo de Cardoso. Negoció con Mascardi el pase de Serna sabiendo el gusto futbolístico de Macri, con el antecedente de que el presidente le había bajado el pulgar a Herrera y gestionó con los alemanes el préstamo de Cardoso. Rápido en la arena del fútbol, Conde aprovechó, averiguó por cuenta propia cómo eran esas gestiones, y después pasó la factura. Ayer, cuando caía la tarde, dijo que "hasta el momento no hay nada, sólo conversaciones, pero todavía no hay nada resuelto".

Conde supo por contactos con otros empresarios que Hamburgo vende pero no presta a Cardoso y además le susurró al oído a Macri que "no compramos a Herrera porque tiene 31 años pero Serna está por cumplir 30 y además con él tendríamos cinco extranjeros". Después salió a hablar por las radios para explicar gustoso el motivo que llevó a Pompilio a confirmar la compra de Serna y el préstamo de Cardoso: "Lo conozco a Pompilio y creo que fue una mala interpretación", dijo, y lo dejó en ridículo. Es que en su momento Pompilio había desmentido el pase de Sebastián Rambert al Racing de Estrasburgo en tres millones de dólares que había anunciado Cirilo. Como se sabe, Rambert está en River.

Macri viajó a Alemania para conseguir a Cardoso a préstamo o con un precio de venta accesible y dejó instrucciones para que se apure en la AFA el aumento del cupo de extranjeros que permita traer a Serna, quien llega al país en las próximas horas. Se autorizan tres y Boca ya tiene a Solano, Bermúdez, Córdoba y Hernández. Por último, a Julio Toresani todavía no se le acercó ningún dirigente para decirle que pasa a Independiente. Y Veira, de todo esto, se enteró leyendo los diarios.

DEUDAS, HUELGAS Y CORRUPCIONES

River no es tan pasivo

"Cuando debes diez y tienes cien la deuda no te inquieta, pero si debes uno y tienes cero, ese uno provoca la crisis", dijo Alfredo Dávicce, el ahora vicepresidente de River para negar que el club tenga un pasivo de 25 millones de dólares. El dirigente señaló que "nadie vino al club a recabar esa información y tampoco fue consultado ningún dirigente en funciones", en un modo muy creativo de negar la deuda pero sin dar las cifras reales. La lógica de Dávicce es impecable. Si River tiene una deuda millonaria, con vender a Gallardo o Salas, por ejemplo, la saldará sin inconvenientes. A propósito, dijo que el chileno sería vendido antes o después del Mundial "según la cifra que esté en juego", pero añadió que no habrá novedades hasta fin de mes.

Huracán en dulce espera

Los flamantes entrenadores de Huracán, López y Cavallero, no tienen más remedio que esperar al lunes para comenzar la pretemporada. Ningún jugador del plantel se presentó tampoco ayer en el estadio y Claudio García, desde sus vacaciones marplatenses, denunció que es "el primero de la lista" en ser desafectado del plantel. Según el delantero, en esa nómina también estaban Barrios y Corbalán, "pero como Pedro está en Uruguay y Corbalán en Tucumán, el más fácil de encontrar era yo y por eso me mandaron a mí el telegrama". García negó que exista animosidad contra la dupla técnica contratada y afirmó que "prefiero que me acusen por defender mis derechos y no por traicionar lo que pienso". Los técnicos dijeron que contaban con García para el 98. ¿Qué harán ahora los dirigentes?

Racing revisa los papeles

El abogado Gustavo Propato, secretario de Racing en funciones recién estrenadas, denunció que en el club falta "valiosa documentación contable" y que eso "podría comprometer judicialmente" a la dirigencia anterior. Propato dijo que "aquí hay irregularidades que exceden al club, a la anterior y a la actual dirigencia, y lisa y llanamente puede intervenir la Justicia porque está afectado el Estado". Por otro lado, el presidente Daniel Lalín dijo que no reconocerá el contrato de Carlos Babington "porque no fue aprobado por la Asamblea de Representantes tal cual lo marca el estatuto". Una forma ingeniosa de tirar el problema para adelante, no pagar la indemnización y esperar que la lentitud judicial financie ese pago.

Primero del verano

Claudio Martín será el encargado de dar el primer silbatazo del año. Anoche fue designado para dirigir San Lorenzo-Vélez, el próximo sábado desde las 22.10 en el estadio Islas Malvinas, de Mendoza, que será el comienzo del triangular Copa de Oro. El perdedor jugará con River el miércoles 14 y el ganador lo hará el lunes 19.

Pumas sin problemas

El seleccionado argentino de rugby debutó con un triunfo en el II Seven Internacional que se disputa en Mar del Plata. Los Pumas vencieron a Paraguay por 24-7 tras un parcial favorable de 17-0. Por Argentina jugaron Camerlincks (Phelam), Piergentili, Díaz, Contemponi, Baraldi, Durango y Orengo (Simeone). Por Paraguay lo hicieron Chagra, Salinas, Ramua, Bocchia, Valenzuela, Antunovich y Du Lessis. Hubo tres tries de Contemponi, dos de Durante y ambos hicieron una conversión cada uno.

El equipo de la Davis

El capitán Daniel García designó anoche a Franco Squillari, Guillermo Cañas, Lucas Arnold y Luis Lobo para integrar el equipo argentino de Copa Davis que se enfrentará a Colombia. Los partidos serán del 13 al 15 de febrero en el Mayiling Club de Campo, en Pilar, válido por el Grupo 1 de la Zona Americana.

Tyrrell y Fontana

Norberto Fontana deberá contestar mañana a la escudería Tyrrell si acepta el contrato que le ofreció el equipo inglés para la próxima temporada de Fórmula 1. Tyrrell presentará su nuevo auto el 21 de enero en Londres.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **I-I-I-Q**)

1	9278	11	7161
2	0306	12	5413
3	6571	13	5232
4	2926	14	0079
5	6743	15	7742
6	2045	16	4015
7	9176	17	4864
8	9616	18	8701
9	8665	19	6268
10	0132	20	1573

Nacional (Vespertina-Letras **E-K-Y-Z**)

1	1751	11	4577
2	9913	12	2345
3	1790	13	5661
4	2400	14	7850
5	9678	15	5449
6	6437	16	3475
7	9784	17	9161
8	3218	18	9147
9	4061	19	8113
10	1576	20	1968

Bonaerense (Vespertina)

1	244	11	020
2	763	12	600
3	249	13	148
4	344	14	857
5	045	15	228
6	526	16	740
7	135	17	006
8	012	18	219
9	292	19	168
10	574	20	469

Nacional (Nocturna-Letras **B-F-G-Q**)

1	7995	11	0273
2	2728	12	7068
3	5958	13	8450
4	6242	14	4463
5	1691	15	5029
6	8462	16	9691
7	0208	17	8627
8	0735	18	7608
9	4128	19	9919
10	5554	20	3595

Bonaerense (Nocturna)

1	943	11	620
2	370	12	212
3	848	13	511
4	181	14	979
5	824	15	280
6	579	16	703
7	187	17	784
8	956	18	117
9	374	19	242
10	217	20	190

Murió Sonny Bono

El cantante estadounidense Sonny Bono, pareja sentimental y artística de la actriz Cher en los '60, murió a los 62 años en un accidente de esquí en Heavenly Valley, en Nevada (Estados Unidos). En la actualidad, Bono era miembro de la Cámara de Representantes de Estados Unidos. En los 60, Bono y Cher lograron simples exitosos como "I Got You Babe" y "The Beat Goes On". En 1975 se separaron artísticamente y como pareja, y Bono inició una carrera política que lo llevó a ser alcalde de Palm Springs (California).

Oasis en Argentina

Oasis, la banda inglesa más popular y polémica del momento, tocaría en Buenos Aires el sábado 14 de marzo en un estadio a confirmar, según informaron a **Página/12** fuentes cercanas a la producción del show. La banda de los hermanos Gallagher llegaría a Sudamérica después de finalizar una gira por Australia y también se presentaría en Santiago de Chile, el jueves 12 en el Estadio San Carlos de Apoquindo. En su edición de hoy, el diario *La Tercera* publica la noticia con la confirmación de parte de la productora Providencia Televisión, la misma que organizó el multitudinario último concierto de Soda Stereo en el Estadio Nacional de Santiago.

1997, UN AÑO EN QUE LA MUSICA

Shows aptos para todos

Artistas como Luis Miguel ya son un número puesto en los primeros lugares del ranking. Pero el año que finalizó trajo también el boom de Andrea Bocelli, la fallecida bailantera Gilda y la cristalización definitiva de Soledad. Spice Girls y Hanson ejemplificaron el viejo método de la música descartable, mientras el rock se calzaba una vez más el traje solidario.

Por Esteban Pintos

La música popular en el año que pasó tuvo irrupciones de carácter fenomenal, confirmaciones artísticas y de las otras (las que únicamente se sostienen por las cifras, claro), despedidas, momentos sublimes y saludables sorpresas. Como todos los años, podría simplificarse. Sin embargo, algunos nombres son distintos: Soledad, Gilda, Andrea Bocelli. Están otros, también: Luis Miguel, Spinetta, Mercedes Sosa (y lo que queda de Charly García). O sea, algo ha cambiado. Las coordenadas del gusto del público –al fin y al cabo, el que manda– han virado hacia aquello que suena, se ve *parecido a* y es evidentemente popular, más allá de las consideraciones técnicas y estéticas que se puedan hacer sobre cada uno de estos grandes nombres del año. En este último apartado, debe incluirse la *fast music* de las Spice Girls y Hanson, los inventos del año, ofrecidos en diferentes *combos* a gusto de su consumidor.

1997 será recordado como el año en que el folklore tuvo un impulso de vida y renovación, de alguna manera equiparable (no comparable) con el boom de los años sesenta. Estrategias de marketing al margen, toda una corriente de jóvenes músicos y compositores del interior pegaron el salto y se animaron a mostrarse en la Capital, como una forma de legitimar un triunfo largamente conseguido en los festivales del interior del país. Por sobre todos ellos, Soledad, una adolescente santafesina que se hizo grande y más grande, al punto de llegar a las discotecas (sí, a las discotecas) con su super hit "A don Ata". Soledad, invitada especial de Andrés Calamaro en una de sus noches en el Gran Rex y mimada del folklore maharbista–menemista, fue también, y por momentos, objeto de (dudoso) culto de parte de ciertos sectores inocultablemente ajenos al sentir folklórico, tal como sucediera hace un par de años con algunos ídolos de la música de raíz tropical, llámese "bailanta". Precisamente de allí y superando incluso el ghetto que el género retroalimenta a cada momento, surgió la figura de Gilda, otra de las estrellas del año. Maestra jardinera que tuvo un trágico final con un accidente automovilístico en las rutas de Entre Ríos, de golpe y por obra y gracia de una ajustada campaña de promoción (liderada por su marido, debe aclararse) se convirtió en mito, suerte de Difunta Correa tropical, imagen que exige devoción. Por lo pronto y más allá de la imaginería popular, Gilda fue uno de los números más vendedores del año (ver aparte).

1997 será recordado como el año (uno más y van...) del reinado absoluto de Luis Miguel dentro de la canción romántica de origen latino. Cada vez más prisionero de su propia imagen y de la industria que florece a su alrededor, el mexicano-portorriqueño que hoy canta bole-

Los discos más vendedores

1) Luis Miguel, *Romances*: 670.000 ejemplares.
2) Soledad, *Poncho al viento*: 475.000
3) Gilda, *Entre el cielo y la tierra*: 320.000
4) Soledad, *La Sole*: 300.000
5) Enrique Iglesias, *Vivir*: 290.000
6) Rosana, *Lunas rotas*: 280.000
7) *Chiquititas Vol. III*: 260.000
8) Andrea Bocelli, *Romanza* (en italiano): 250.000
9) Gilda, *Corazón valiente*: 220.000
10) Andrés Calamaro, *Alta Suciedad*: 160.000

POPULAR FUE MAS POPULAR

los públicos

ros como nadie volvió a ejecutar su jugada preferida (la de los boleros, precisamente) y con *Romances* –con una "s" apenas de diferencia con el millonario *Romance* de 1992– volvió a impactar en millones de corazones. Del otro lado del océano, un tenor italiano y ciego fue su más fuerte competencia. Andrea Bocelli venía de la música clásica y en su conversión al género melódico no perdió, sino ganó: las versiones en italiano y español de su *Romanza* (suena parecido, ¿no?) fueron pan caliente en las disquerías. Un poco más lejos de estos impactos, Enrique Iglesias apareció en escena y se animó con una megagira que pasó por Buenos Aires y tuvo un panorama de tribunas semivacías en el demasiado grande, para él, estadio de River Plate.

1997 será recordado como el año en que Mercedes Sosa puso su voz, como instrumento, al servicio de las canciones de Charly García. El resultado, *Alta fidelidad*, cosechó elogios desde el folklore progre y el rock tradicional. El otro grande, llamado Fito Páez a silencio discográfico, volvió con todo su talento y entregó ¡tres discos!: el largamente esperado *Spinetta y los socios del desierto* y el exquisito acústico *Estrelicia*. En medio de los dos, y lejos de los dos por decisión propia, Andrés Calamaro enterró definitivamente su aura de perdedor (aunque a él le guste pa-



Bocelli vendió miles de CD.
Cuando lo lírico se vuelve popular.



Luis Miguel prosiguió su exitosa marcha con "Romances".
Con su nuevo disco llenó tres veces el estadio de Vélez.

recerlo), vendió miles de *Alta suciedad* y llenó ocho veces el TeatroGran Rex, además de erigirse en estandarte –por una frase, "la del porrito"– del debate por la legalización del consumo de marihuana. Pero, y he aquí lo más importante, una porción del rock argentino tomó la palabra y ofreció su corazón (su música) en favor de causas sociales: los derechos humanos y la educación pública. En realidad, debería decirse que se trató de la culminación de una subterránea y cada vez más poderosa corriente de pensamiento, ubicable en otros años en pequeños recitales. Tal vez, con el ascenso definitivo hacia la masividad de algunas de las bandas que participaban de aquellos emprendimientos –Los Piojos y La Renga, fundamentalmente– pudo crearse el consenso y las condiciones necesarias para que estos eventos pudieran concretarse. Las dos noches a pleno en el estadio de Ferro Carril Oeste por los 20 años de lucha de las Madres de Plaza de Mayo, y el multitudinario encuentro en la Plaza de los Dos Congresos en solidaridad con los maestros en ayuno, fueron jornadas de calidad artísticas, fervor popular y memoria. Sobre todo memoria.

> **Pueblo:** *Las coordenadas del gusto del público –al fin y al cabo, el que manda– viraron hacia lo que suena, se ve parecido y es evidentemente popular.*

Losmás concurridos

1) Luis Miguel en Vélez (3 funciones): 150.000 personas
2) Luis Alberto Spinetta en *Buenos Aires Vivo*: 120.000 *
3) Divididos en *Buenos Aires Vivo*: 100.000 *
4) Los Pericos en el festejo de sus diez años: 90.000 *
5) Soda Stereo en River: 70.000
6) Festival por los veinte años de Madres de Plaza de Mayo, Ferro: 55.000
7) Maest'Rock 97 en la Plaza del Congreso: 50.000 *
8) *El gusto es nuestro*, Luna Park: 50.000
9) Kiss en River: 45.000
10) Homenaje al Che Guevara, Ferro: 40.000

** Con entrada gratuita.*

Un Grammy Cadillac

Por primera vez, Los Fabulosos Cadillacs competirán por un Grammy, el premio más importante de la industria estadounidense: entre los nominados por la Academia Nacional de Artes y Ciencias Discográficas, el rubro rock alternativo latino incluye a la banda argentina, junto a los colombianos Aterciopelados y los mexicanos Café Tacuba, El Tri y Molotov. Entre los artistas internacionales, la debutante Paula Cole fue nominada a seis premios Grammy por su disco *This fire*. Otros nominados de este año son Sheryl Crow, Hanson, No Doubt y los veteranos Bob Dylan y Paul McCartney, quienes compiten por el premio al mejor disco por *Time Out of Mind* y *Flaming Pie*, respectivamente.

¿Viene Bob Dylan?

El ciclo de recitales gratuitos *Buenos Aires Vivo II*, que comenzará el viernes 16 a las 20.30 con Illya Kuryaki y Molotov, podría contar con un cierre de lujo: según anunció el secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad, Darío Lopérfido, existen tratativas para que el músico estadounidense Bob Dylan cierre el festival en febrero.

EL AÑO EN QUE ASOMO EL FOLKLORE JOVEN

Más allá del poncho al viento

Por Fernando D'Addario

Cuando se habla de un supuesto boom de un supuesto folklore joven es conveniente efectuar una pequeña corrección, que no por mínima hay que minimizarla: lo único real, indiscutible desde los números aunque no tanto desde lo artístico, fue el fenómeno Soledad. Con un perfecto plan de marketing montado a sus espaldas y la canalización de un sentimiento genuino que bajó del interior del país, la adolescente de Arequito (que por suerte, después de varios años, ya cumplió 17) invadió Buenos Aires y se las arregló para vender 770 mil discos en un puñado de meses. 470 mil de *Poncho al viento* (con lo vendido en el '97 la suma trepa a 600 mil) y 300 mil de *La Sole*, lo cual –en función del tiempo transcurrido– la convierte en la mayor vendedora de la historia del folklore, después del legendario Antonio Tormo. Para coronar semejante estado de ebullición, en octubre llenó nueve veces el Gran Rex, y hasta se dio el gusto de bailar el chamamé con Maradona. En diciembre, dos Luna Park colmados, con artistas como Los Nocheros, Facundo Toro, Los Tekis, el Chaqueño Palavecino, además de Soledad, parecieron cristalizar una especie de efecto de arrastre.

Lo arrasador de Soledad excluye a todos los demás de cualquier comentario. Sí se puede decir que a partir de su explosión, se institucionalizó un espacio que los jóvenes se ganaron por derecho propio, aunque todavía sin resultados comerciales a nivel masivo. Dentro del ghetto folklórico, que históricamente dirimió sus internas entre vanguardistas y tradicionalistas, ellos sí ocupan un lugar expectante, encarnando una suerte de tercera posición, sin rumbo definido. Reniegan de los usos y costumbres del arquetipo folklórico pero esa renuncia al paisajismo y a la vestimenta gauchesca no se traduce luego en expresiones musicales modernas. Más bien, prefieren maquillar los ritmos de siempre con letras eróticas, enchufan sus instrumentos y se visten como cualquier pibe de barrio y/o pueblo y/o ciudad del interior. Así supieron conquistar a un joven público femenino que encuentra en ellos más una alternativa a la música romántica que a los viejos folkloristas. Entre todas estas agrupaciones, quizá sean los Sacha quienes encuentren mejor la síntesis entre el folklore y el rock, sin que la conjunción suene estereotipada. Pero en el interior del país se afianzó otro fenómeno, no tan masivo, circunscripto al ambiente universitario, canonizado por los jóvenes a partir de la revalorización de la cultura del baile. En Córdoba (capital geográfica del folklore) volvieron a descollar el dúo Coplanacu, intérprete de bellísimas zambas y chacareras olvidadas, el grupo La Minga y Raly Barrionuevo, uno de los autores con mayor futuro. Por supuesto, han pasado otras cosas en el folklore (nuevos discos de Liliana Herrero, Alfredo Abalos, homenajes a Atahualpa Yupanqui, etc.), pero los jóvenes folkloristas se robaron los fuegos artificiales.



Soledad, la niña-fenómeno que es la punta del iceberg.
En todo el país se vive una "tercera posición" del folklore.

En "Gasoleros", el espíritu de barrio es el principal argumento

La tendencia de series protagonizadas por "gente común" tiene un nuevo capítulo, aunque el recurso empieza a desgastarse.

Por Mariana Enríquez

"Gasoleros" quiere ser una tira diaria, es decir, casi una telenovela, pero al estilo Pol-Ka. Lo que la convierte en una especie de "Rolando Rivas Taxista" aggiornada, partiendo de la base de que el tachero de rigor es, en este caso, una mujer: Mercedes Morán, la tenaz y práctica Roxana, una "mina que tiene calle". Todos en "Gasoleros" tienen calle. Porque se trata de una tira que explota el último hallazgo de la televisión argentina: las historias barriales. En "Cada día te quiero más" y "RR. DT.", la pasión conductora es el fútbol. En "Gasoleros", parece ser la supuesta rivalidad entre taxistas y colectiveros, todo ambientado en un barrio, con historias de gente de barrio y pibes de barrio.

Así, Silvia Montanari interpreta a una tanguera dueña de un boliche donde los taxistas acuden a tomar un café entre viaje y viaje. El lugar se llama "Lo de Emilia". Emilia tiene una hija rockera, la bella Sandra, que luce lenguas de los Rolling Stones colgadas al cuello y decorando sus camperas. El hijo de Roxana, Alejo (Nicolás Cabré) tiene una banda de rock, junto a un amigo interpretado por Nicolás Pauls. Una noche, pelean con una banda rival, en un bar. Todos van presos. En la comisaría, cuando Roxana va a buscarlo, conoce al otro protagonista de "Gasoleros", Héctor (Juan Leyrado), mecánico de colectivos y padre del manager de la banda rival. Y la historia de amor *los opuestos que se atraen* es previsible.

> **Taxi:** ***"Gasoleros" es una especie de "Rolando Rivas Taxista" aggiornada, pero el tachero de rigor es en este caso una mujer, "una mina que tiene calle".***

Héctor es otro cúmulo de estereotipos barriales. Calentón pero de buenos sentimientos, fanático del box y las enseñanzas sabias de su viejo, orgulloso de su hermana pronta a recibirse de médica, en una versión fraternal de *M'hijo el dotor*, y hasta escucha valsecitos en un Winco. Su mejor amigo, Tuchito (interpretado por el ex Midachi Dady Brieva), es colectivero en cuerpo y alma. Y su otro amigo, un chofer desocupado interpretado con mucho esfuerzo y pocos resultados por Rubén Rada (lo de Pappo funcionó, pero este nuevo experimento deja mucho que desear), acaba de traicionarlos de la manera más vil al decidir trabajar como taxista a las órdenes de Roxana. "Una cosa es necesitar trabajo; otra, perder la dignidad. Todos los tacheros son balines", según la edificante generalización de Héctor/ Leyrado.

El mundo de los gasoleros se completa con Bonzo (Pablo Rago), empleado en el taller de Héctor, un chico misterioso, por la conjunción de su trabajo de mecánico y su pasión por la lectura. En el primer episodio, el seriecito Bonzo rechaza los avances de la bella stone Sandra. Conclusión: Bonzo debe estar interesado en la futura médica (Cecilia Milone), que a su vez es el secreto amor imposible del sencillo Tuchito. Y así se van encadenando las historias de amor infaltables en toda tira, previsibles como en toda tira, pero con la innovación del retrato de los personajes, todos inmersos en la mística del barrio, las lealtades, la bandita de rock que se hace de abajo, las minas bravas, la pasión por los fierros, la falta de trabajo y las posibilidades de ascender en la escala social.

Como toda tira de Pol-Ka, la calidad técnica es impecable: el mismo tratamiento de imagen que en "Carola Casini" y "Poliladron", y el mismo y exclusivo uso de exteriores. Los mismos tramos de comedia mechados con momentos conmovedores. El mismo lenguaje llano y creíble. Pero quizá es el momento de preguntarse hasta cuándo funcionarán las series protagonizadas por gente común. ¿Será la próxima producción de Suar el romance entre un almacenero y una verdulera?

> **Rada:** ***Hay un chofer interpretado con mucho esfuerzo y pocos resultados por Rubén Rada: lo de Pappo funcionó, pero el experimento deja mucho que desear.***

Los personajes de "Gasoleros": honorables vecinos de su barrio.
Lo demás es la acostumbrada trama de romances y conflictos.

Turner, Fonda y el pingüino

"No sé cómo me pudo tomar tanto tiempo descubrir los encantos de la Patagonia, que cada vez me gusta más". Con estas palabras, Ted Turner, propietario de la poderosa cadena estadounidense CNN, escribió otro capítulo de su romance con el sur argentino, donde posee la estancia "La Primavera". Tras la publicitada ascensión fallida de su esposa Jane Fonda al volcán Lanín, en el último día de 1997, la pareja pasó el lunes seis horas en la colonia pingüinera de Punta Tombo, en Chubut, donde incluso pudo ingresar en el "Nido fundador", un lugar vedado a los turistas. Tras una visita a Punta Delgada –donde se entretuvieron con una colonia de lobos y elefantes marinos–, Turner regresó a Estados Unidos y al mundo de la televisión.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
11-MAC GYVER.
11.30
13-CARAMELITO EN BARRA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
9-SPIN CITY.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-MI CUÑADO.
13-NUNCA ES TARDE.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA
16.00
2-ARRIBA EL VERANO.
7-NUESTRO CINE: "La amada inmóvil".
9-HABLEMOS CLARO.
11-AMOR SAGRADO.
13-FORUM.
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-SUNSET BEACH.
11-CEBOLLITAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-LOS SIMPSON.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALAS, PODER Y PASION.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-NIKITA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Homicidio En Henwaesheter".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE: "Fuego en el cielo".
9-PLATEA VIP: "Tomates verdes fritos".

"Tomates verdes fritos", a las 22 por canal 9.

11-NOCHE DE GRANDES: "Fuerza Delta III".
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "Fidalelfia".
23.00
7-ELLOS PUDIERON HACERLO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-DE A 2.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY.
0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "La luna".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

THE DOORS,
de Oliver Stone.
A las 0.30 por TNT.

La cinematográfica vida de James Douglas Morrison, joven estudiante de cine en la UCLA, hijo de un almirante de la marina norteamericana, vagabundo con vocación de poeta y líder de una influyente banda de rock, tendría tarde o temprano una película. Desde su llegada a Los Angeles hasta sus experiencias psicodélicas en el desierto (foto) y sus incendiarias actuaciones en vivo, todo está en la versión Stone, con una sorprendente (y por momentos maniquea) interpretación de Val Kilmer.

VOLVER A MORIR,
de Kenneth Branagh.
A las 22 por Supercine (canal 20 de VCC).

Aquí Branagh juega a ser Hitchcock, y el resultado fue polémico, dividiendo las aguas entre quienes la tildaron de pobre intento y los que resaltaron la mano del actor-director como constructor de buen suspenso. Uniendo dos historias que transcurren con una diferencia de 40 años, Branagh la emprende con una trama de reencarnaciones, asesinatos, música clásica y tijeras, con un extraño vidente que parece tener la llave de la verdad y con Emma Thompson en el rol de chica confundida.

DURO DE MATAR III,
de John Mc Tiernan.
A las 16.15 por HBO.

John McClane sigue estando en el lugar correcto, pero en el momento indicado. Ahora es Nueva York y con un maniático ponebombas (payasesco Jeremy Irons) como adversario de ocasión, con todas en contra como corresponde a la tradición del policía más duro de matar de la historia del cine. Sin embargo, y más allá de los convencionalismos del cine industrial de acción, la película cumple largamente con su función de excitación y entretenimiento para las masas.

NEGOCIOS DE FAMILIA,
de Sidney Lumet.
A las 20 por Film & Arts.

Tres generaciones de hombres embarcados en una tarea única, que respeta la más cara tradición familiar y que los mantiene vivos y unidos: el robo. Con este eje central y sin mayores pretensiones dramáticas –aunque se la encuadre dentro de la categoría de las "comedias serias"– el director de *Sérpico* y *Tarde de perros* entre otros títulos, construye un retrato temporal para nieto, padre y abuelo, interpretados por Matthew Broderick, Dustin Hoffman y Sean Connery.

UN CONCURSO DE "LA NACION" DESATO OTRO ESCANDALO

Plagiando se conoce gente

Daniel Azetti, ganador del certamen organizado por el diario, copió palabra por palabra un cuento del italiano Giovanni Papini.

Por Miguel Russo

El escándalo llegó al terreno de la cultura. Todo empezó –o todo comenzó a saberse, ya que debe de haber habido muchos otros con anterioridad– con la novela *El anatomista*, de Federico Andahazi. Presentado a dos concursos al mismo tiempo, a fines del '96, el libro fue declarado ganador del Premio Fortabat. Pero unos días después, la propia y homónima Amalita Lacroze creyó ver en sus páginas un alto contenido erótico que no condecía con su manera de pensar y de actuar. Despelote, entrevistas a rolete al autor y a los jurados, páginas y páginas repletas de historias del clítoris y Mateos Colones. Resultado: Andahazi 1 - Fortabat 0, ya que Planeta (la editorial patrocinante del otro premio donde Andahazi se había presentado) editó *El anatomista* y la convirtió en el bestseller del año.

Un año después, el Premio Planeta nuevamente levantaba polvareda. La novela ganadora, *Plata quemada*, de Ricardo Piglia, recibió la denuncia de haber sido contratada con anterioridad por la editorial. El hoy ex editor de Planeta, Guillermo Schavelzon, diciendo que sí pero que no, Gustavo Nielsen (uno de los finalistas) iniciando un juicio a la editorial. Y, se sabe, a río revuelto, ganancia de editores. *Plata quemada* lleva vendidos más de veinte mil ejemplares. Sin embargo, esta vez, el resultado no fue favorable al escritor: Planeta 1 - Piglia 0.

Con estos casos (dos solos entre tantos y tantos concursos con problemas, incluyendo estos dos mismos certámenes en sus versiones anteriores) era lógico suponer que a nadie se le ocurriría organizar jamás un nuevo concurso literario. Era el momento en que los organizadores de premios (buenos, malos y regulares) se hicieron la pregunta del millón: ¡Oh!, y ahora, ¿quién podrá defendernos?

Y en lugar del Chapulín Colorado con su chipote chillón apareció en escena el Pícaro Azetti con su papini plagión. El diario *La Nación* organizó su premio 1997 para varias categorías. En la de "cuento", resultó ganador un seudónimo que no presagiaba nada bueno: El Zahir (es decir, "lo aparente"). Dentro del sobre cerrado estaba la clave del enigma. Pero sólo la clave "aparente", como dice el alias. El Zahir era Daniel Omar Azetti, un licenciado en finanzas y empleado administrativo de SADAIC, entidad que, entre otras tantas tareas, es la encargada de cuidar los derechos –y los posibles plagios, robos, etcétera– de los autores y compositores. El jurado premiador lo conformaron Jorge Cruz, Graciela Melgarejo, Alina Diaconú, Fernando Sánchez Zinny y Jorge Torres Zavaleta.

El 15 de diciembre, en la sede del diario, se entregaron los galardones. Azetti, acompañado de sus familiares, recibió los diez mil dólares por su relato. El domingo pasado, *La Nación* publicó el cuento. Y ése fue el final de Azetti. Ninguno de los cinco jurados se había dado cuenta, pero un lector, el joven Jorge Martín, transformado en superhéroe, puso al desnudo las artimañas del ahora supervillano Azetti.



Martín es un titán

Lector adolescente de Giovanni Papini, Jorge Martín descubrió con estupor cómo "la cultura era invadida por actos de corrupción". Resulta que Martín se avivó, leyendo el cuento ganador, que el tal Azetti había copiado –casi palabra por palabra– un cuento de su admirado intelectual italiano de juventud. Papini lo había titulado "El espejo que huye". Y Azetti, con una muestra irrefutable de mal gusto, lo llamó "La ilusión que se escurre". Jorge Martín, como una suerte de Ombudsman literario, cotejó ambos textos. Y se indignó. Allí donde Papini comenzaba con "Una *imposible* mañana de invierno, en una estación *bien* conocida, un hombre al que no conozco...", Azetti plagiaba "Una *brumosa* mañana de invierno, en una estación de ferrocarril *muy* conocida, un hombre que no conozco..." Azetti, no conforme con el plagio, había aggiornado y agregado (mal, cosa aún peor que el propio plagio) detalles ridículos al texto del italiano. A la ya mencionada estación muy conocida, que Azetti cree inevitable redondear escribiendo que era de ferrocarriles y no de ómnibus de larga distancia, por ejemplo, se suma la descripción del hombre que no conocían ninguno de los dos autores. "Con abrigo y dos violetas en el ojal", el lacónico Papini dixit. "Sobretodo de pelo de camello, dos violetas en el ojal", abunda el azéttico Azetti.

Supermartín no lo dudó ni un segundo: se comunicó con *La Nación* denunciando el robo. ¡Ah, tiempos en que ante peligro de plagio, Borges se escribía un cuentito! Hoy, en los albores del siglo XXI, en lugar de hacer "Pierre Menard, autor del Quijote", los héroes prefieren hacer un llamadito telefónico.

La cuestión es que el escándalo se destapó y *La Nación* no tuvo más remedio que tocar el tema en sus distintas vertientes. A saber: 1) los jurados son impunes ("Una no puede tener en la cabeza toda la literatura existente en 2000 años de civilización", dijo Graciela Melgarejo; "Haber premiado a Papini no deja de ser halagüeño", ironizó más cerca de la realidad Jorge Cruz); 2) el Ombudsman literario es un ejemplo para todos los jóvenes ("Martín piensa dedicarse a la docencia y a la investigación. Y no descuida el deporte: juega al tenis dos o tres veces por semana", dice *La Nación*), y 3) el diario estudiará la iniciación de acciones legales, pero mientras tanto pidió la devolución de los diez mil pesos (¿para girarlos a los herederos de Papini, tal vez?).

Menos equilibradas resultaron las respuestas que Azetti eligió para su descargo. En vez de mostrar un costado canyengue, diciendo: "Ah, se avivaron, lo hice para ver si todos los concursos estaban arreglados", dijo solemnemente: "No es un plagio, es una construcción intertextual".

Mientras el terreno cultural empieza a parecerse cada vez más al empantanado terreno político, los hechos confirman cuáles son las dos grandes pasiones argentinas: afanar y buchonear. Como dijo Shakespeare: "¡Oh!" (si se cita la fuente, no es plagio).

A copiar que hay premio

Graham Swift ganó el Booker Prize con la novela *Ultimos tragos* "homenajeando" al Faulkner de *Mientras agonizo* (las dos novelas tratan de un grupo de personas trasladando a un muerto y recordándolo: los personajes de Swift llevan las cenizas en una urna mientras que Faulkner usaba el cajón del finado). Ninguno de los "prestigiosos" jurados del Booker vio siquiera la semejanza entre las dos novelas. David Leavitt no pudo publicar en Gran Bretaña su novela *Mientras Inglaterra duerme*, porque el poeta e historiador Stephen Spender lo acusó de haber plagiado su autobiografía convirtiéndolo en protagonista de esa novela. Doris Lessing mandó una novela inédita suya con seudónimo a sus distintos editores y se la rechazaron. Dejó pasar un año y la mandó con su propio nombre y todos quisieron publicársela. El caso más resonante es el del supuesto mejor libro de James Hadley Chase (*El secuestro de la señorita Blandish*), un calco escandaloso de la primera novela de Faulkner *Santuario* (que, además de anterior, es mucho mejor).

Para que próximos copiones no se queden afuera, una serie de sugerencias: presentar *La montaña rusa*, *Anna Karetona*, *El encuentro del tiempo perdido* o *El jueves que fue hombre* al concurso de novela Alfaguara (175.000 U$S de premio). Para el de ensayo de Anagrama, mandar *El Ser y el estar*, *Crítica de La Nación pura* o *Así copiaba Zaratustra*.

La venta de Sudamericana

Luego de un año de negociaciones, ayer se informó oficialmente que Editorial Sudamericana vendió el 60 por ciento de su paquete accionario al grupo editor alemán Bertelsmann, en un monto total de 5,4 millones de dólares. En un comunicado remitido a la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Sudamericana anunció que la transferencia de las acciones se realizará a través de la editora española Plaza & Janés –parte del grupo alemán–, que será la sociedad compradora. De los 5,4 millones de dólares, una parte (no definida en el comunicado) será abonada en el momento de la firma del contrato y el resto, una vez finalizado el proceso de ajuste y valorización contable. "En el mismo acuerdo se ha pactado una opción de compra-venta sobre el 40 por ciento restante del paquete accionario", añadió el texto. En noviembre pasado, cuando se conocieron públicamente las negociaciones, el gerente general de Plaza & Janés, Olaf Hantel, destacó el interés del grupo alemán por la plaza argentina porque "hay autores en América latina con muchísimo potencial para su explotación fuera del área". En esas declaraciones, el empresario había asegurado que "nuestra editorial puede servir de plataforma para la comercialización fuera de Argentina". Hantel también había sostenido que, "con representaciones en treinta y cinco países, Plaza & Janés no sólo está convencida del creciente rol que puede jugar en esta parte del planeta en la era de la globalización, sino que también apunta a una de las editoriales que más tradición tiene en Argentina".

cine

AL FILO DEL PELIGRO
P/M/13. Dir.: Lee Tamahori. Con Anthony Hopkins y Alec Baldwin.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman. Hablada en castellano.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12.45, 14.50 y 16.55. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 11.55, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

CAPITAN CONAN
P/M/13. Dir.: Bertrand Tavernier. Con Philippe Torreton y Claude Rich.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.30.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13.05, 16.10, 19.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 16.20, 19.10 y 22.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.25, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.05, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 11.55, 14.30, 17.05, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.55, 20.20 y 22.40.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.:1.20.
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.:1.30.

EL PACIFICADOR
P/M/13. Con George Clooney y Nicole Kidman.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.10, 18.50 y 21.30.-

ES O NO ES?
P/M/13. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y Joan Cusack.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 18.10, 20.45 y 23.05.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.20, 18.30, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

HUMOS DEL VECINO
P/M/13. Dir.: Wayne Wang y Paul Auster. Con Harvey Keitel.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.50, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.40, 19.50 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20

JANE EYRE
APTA. Dir.: Franco Zeffirelli. Con William Hurt y Charlotte Gainsbourg.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mulroney.

en cartel





EL SUEÑO DE LOS HEROES
de Sergio Renán
(Argentina)

Basada en la novela de Bioy Casares, la película muestra la fantástica parábola de Emilio Gauna, un joven de Buenos Aires que luego de tres noches de juerga y borrachera en los carnavales de 1927, entrevé su trágico destino. Si bien tanto la elección del elenco –Germán Palacios y Soledad Villamil– como el tono general de la película resultan acertados, el misterio, un componente esencial en la novela, queda en parte diluido en la simplificación del relato.
(Complejo Tita Merello 3.)

EL PACIFICADOR
de Mimi Leder
(EE.UU.)

El primer título del sello creado por Spielberg ofrece acción pura en un relato de gran eficacia y pocos diálogos. Un tren repleto de cargamentos nucleares es tomado por asalto por un cuerpo de elite comandado por un ex general del ejército rojo en plena estepa rusa. Lejos de allí, una científica de la Casa Blanca (Nicole Kidman) y un oficial de inteligencia, intentarán desarmar la conspiración que se ha organizado para tratar de encubrirlo.
(Metro 2.)

Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

LA LECCION DE TANGO
APTA. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti y Miki Manojlovic.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.50, 18.15, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.:1.30

LA SIRENITA
APTA. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 19 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.40 y 22.20.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEREME ASI (PIANTAO)
APTA. Dir.: Eliseo Alvarez. Con Hugo Arana, José Luis Alfonso y Angel Rico.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.20, 17.25, 19.30 y 21.35.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. Dir.: John Dahl. Con Ray Liotta y Linda Fiorentino.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. Dir.: John Madden. Con Judi Dench.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.35, 18, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. Hablada en castellano.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

ANASTASIA
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadia. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.15, 16.30, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

EL CHACAL
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

ES O NO ES?
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Solar de la Abadia. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

INVASION
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA OTRA AMERICA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

CABALLITO

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA OTRA AMERICA
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ANASTASIA
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.40.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL CHACAL
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 12.55, 15.05, 17.40, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ES O NO ES?
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.55, 20 y 22.15. Sáb. trasn.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16, 19 y 22.05. Sáb. trasn.: 0.50.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 16.30, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **San Martin.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 16.50 y 20.10. Sáb. trasn.-

SIN RASTRO
P/M/13. **San Martin.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.10, 18.30 y 21.50. Sáb. trasn.-

FLORESTA

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LA SIRENITA
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. 16.30 y 20.40.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.30 y 22.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
Héroes vivientes-900 días inolvidables
Mañana: La brutalización de Franz Blum.-
Sala 2: A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23:
Sin testigos -S/R- de Nikita Mijalkov. Con Irina Kupchenko y Mijail Ulianov.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
NOTA Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juàn; El amor por tres naranjas.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Funciones estreno: Sáb. y Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Viernes estreno: Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!** de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz: **BOQUITAS PINTADAS** de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21: **"Polvo eres"** de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.-
Vier. y Sáb. a las 23: **"Kapelusz"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. a las 21: **"Cartas de amor sobre la arena"** de Carlos A. Parodiz Márquez. Con Silvina Rada y Daniel Miglioranza. $ 10.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21: **"Norberto Campas: Galas de España. Canto y baile"** con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"** con M. Coggionis, B. Grodski, M. R. Molina, R. Coggionis y A. Pompilio. Part. y dir. gral.: F. Galve.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. Pl. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. efrigeración. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $7.

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. a Dgos. a las 21: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.-
Sala Pablo Picasso Jueves 15 reestreno: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Res. telef. c/antic.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO** con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un nuevo espectáculo de Ana

María Bovo. Historias de Chéjov, Tolstoi, Henry y Bradbury, entre otros.- Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **"Babel"** (El puente: de la música a la poesía). Con Marcel o Moguilevsky, César Lerner y Santiago Kovadloff.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Mañana estreno. Juev. y Dgos. ($ 20) a las 21. Vier. y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. Pastorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Cuentos de la fantasía"** (títeres búlgaros). Grupo Kukla. $ 5.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Juev. a Dgos. a las 18: **"La pequeña aldea"** por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en: **"Che Tango Che"** Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Vier. a las 21.30: Nuevos clásicos: **Carlos Varela** junto a Juan Trepiana y Gabriel Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: Javier Domínguez: **"De puro grupo"** Con Juan Lorenzo y Gustavo Sammartín. Artistas invitados. Pareja de baile.-
Sáb. a las 21.30: **La Chicana** en **"Una noche de garufa"** D. Solá, A. Estol y J. Valverde. Bandoneón: G. Batistesa. Pareja de baile. A las 23.30: quinteto **"Derecho viejo"** (Tangos como los de antes). S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giglio. Cantante invitado y pareja de baile.-
Dgo. a las 20: Noche de tango con **Rodolfo Lemos** junto a P. Córdoba y O. Fidicaro. Baile: Luciana y José. A las 22: **"Luces de la ciudad"** con el trío "Fin de siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Bellomo). Voz: C. Ratto. Pareja de baile.-
Lun. a las 22.15: Silvia Nieves: **"Un tango, vos y yo"** Piano y dir.: Mario Marmo. Con C. Piña y G. Dos Santos. Tango danza.-
Sala La Bodega Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet rgentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre.
Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45:
"Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron.
Canilla libre.

en cartel





LUCA VIVE
de Carlos Polimeni
Dir. Pablo Silva

Espectáculo basado en el libro Luca, un ciego guiando a los ciegos, de Carlos Polimeni, en el que a través de diálogos imaginarios del rockero Luca Prodan –interpretado por Daniel Ritto– se construye un revulsivo e inquietante retrato del ex líder de Sumo, convertido en mito durante los noventa. El poeta Fernando Noy y la pintora Marcia Scwartz colaboraron en la puesta en escena. ***Estreno en el Centro Cultural de la Torre, Constitución y Villa Fértil, Pinamar, hoy a las 23.30.***

JULIO BOCCA Y EL BALLET ARGENTINO
Fragmentos de obras

Actuación del bailarín argentino junto a Eleonora Cassano y Herman Cornejo en un variado programa dividido en tres actos. La gala incluye el pas de six de "La Vivandiere", grand pas de deux de "Don Quijote", pas de deux de "El Corsario", el ballet "Tarde a la siesta" (del coreógrafo cubano Alberto Méndez) y "La consagración del tango" ***(estreno)****, con coreografía de Ana María Steckelman y música de Stravinsky y Piazzolla.* ***En el Auditorium de Mar del Plata, desde hoy hasta el sábado 10 a las 21.***

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana.
Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile.
Cond.: R. Mompel.
Dir. gral.: J. Atanás.

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:**Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando.

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala G. Nachman: Juev. a Dgos. a las 22.30: V. Carreras y M. Marchi en "Sardinas ahumadas", de J. C. Danaud. Dir.: K. Koszter.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-
Miér. y Juev. a las 21.30 y 23.30: "A corazón abierto", con Gerardo Romano. Dir. gral.: E. Alfaro.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Dgos. a las 22: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Lun. a Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "®Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Lun. a Dgo. a las 0.30: Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

PAYRO.
Edificio Casino. Juev. a Dgos. a las 20.30: M. C. César, A. de Grazia y M. Zucker en " Qué difícil es decir adiós!", de J. Núñez. Loc. en vta. Juev. y Vier. a las 22.30: Luisa Fernanda. Zarzuela de Moreno Torroba. Con V. Lo Piano, R. Torres y elenco.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Juev. a Dgos. a las 21.30: Estela Raval y Los Cinco Latinos en: 40 años y una noche. Desc. a Jub.-
Juev. Vier. y Dgos. a las 23. Sáb. a las 23 y 0.30:
J. Corona y S. Suller en Ricos y fogosos, con M. Ayos, R. Gay y J. Troiani.
Pl. dde. $ 10.-
Lun. a las 22: J. L. Gioia en Boquitas pinchadas, con S. Lasky y M. J. Campovaso. Humor al por mayor.-
Lun. a las 23.30. Mar. a las 22: Sebastián en concierto.-
Miér. a las 22: Carlos García y Los Merengos.-
Sala La Nona:
Mar. a Dgos. a las 21.45: S. Torales y J. Canilo en Locos de contentos, de J. Langsner. Desc. a jub.-
Diariamente a las 23.15: Teatro Moliére de Bs. As. presenta a M. Farriols y T. Sánchez Pupa en La lupa (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30:
A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-

chicos

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 20 (a beneficio de UNICEF): Linda Peretz y elenco en
"La flaca Escopeta dispara de nuevo".-

concert

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA.
Rivadavia 2336. Vier. a Dgos. a las 22: Confitería bailable para mayores de 25 años.
Shows en vivo. Totalmente renovada.
Elegante sport.-

ELVIS CAFE.
Brown 2639. Sáb. 10 a las 22: La Mississippi Blues Band. Dgo. 11 a las 22: Claudia Puyol y Dulce 16. Vier. 16 a las 22: Los Cafres y Los Caballeros de Pedro Juan. Vier. 23 a las 22: Dios los cria.
Sáb. 24 a las 22:
Viejas Locas.-

GO CONCERT HALL.
Constitución y Los Andes. Dgo. 11 a las 22: Grupo mexicano Molotov. Lun. 12 a las 22: Viejas Locas. Lun. 19 a las 22: Los Fabulosos Cadillacs. Lun. 26 a las 22: Illya Kuryaki and the Valderramas.-

HOTEL HURLINGHAM.
Bvard. Marítimo 4063. 51-4860/8412. Lun. a Dgo. a las 22: Cena-Show-Baile con toda la magia de la música brasileña. Actuación de Rafain Samba Show. Samba, Carnaval, Capoeira y Cultura Afro-Brasileña.-

RESTAURANT CONCERT EL DORADO.
Córdoba 3523. 91-0023. Mar. a Sáb. Cena-show y baile con el grupo Mayo Francés. Asado al asador. Despedidas, cumpleaños. Res. telef.-

etc

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

INTERLAGOS-KARTING.
M. de Hoz y Ortiz de Zárate. Unica pista con puente y túnel del país. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-

LA CASA ENCANTADA.
Moreno 2227. De 19 a 23.30 (por mal tiempo dde. las 17): El agua no te moja, los cuerpos se inclinan y no se cumple la fuerza de gravedad. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

PASEOS MARITIMOS.
Banquina. 89-1612. Sáb. y Dgos. de 10.30 a 18.30: Paseo en barco cada 40 minutos. Disfrute de un día de navegación. $ 6. Men. $ 3.-

Gaspar el Revolú

por Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Despejado. Vientos del sector Sur rotando al Sudoeste. Mínima: 15°. Máxima: 24°.

10.00

◆ Está abierta la inscripción para el seminario intensivo "Clown y entrenamiento actoral" que dictará Raquel Sokolowicz durante el mes de febrero. Informes al 831-1746.

11.00

◆ Comienza el Taller de actuación para jóvenes y adultos, de Carlos Piñeiro, en el teatro de APTRA. Informes e inscripción al 942-4512 hasta las 19.

14.00

◆ Proyección de *Héroes vivientes, 900 días inolvidables* (URSS) en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

19.00

◆ Comienzan las jornadas teórico-vivenciales de estudio del lenguaje corporal "Lecturas corporales e integración al mensaje verbal" dirigidas por Perla Stoppel en J.A. Cabrera 4832. Informes al 864-0018.

20.00

◆ Charla sobre "Actuación: elementos y técnicas introductorias básicas" del Instituto Argentino para la Enseñanza del Arte Teatral, Riobamba 650. Tel. 954-1144.

◆ Estreno de *Un amor súper helado*, teatro infantil, en el Teatro de la Torre, Constitución y Valle Fértil, Pinamar.

◆ Hoy comienza el seminario "El erotismo de George Bataille" a cargo de Alejandro Rozichner en Uruguay 343, 5º piso. Informes al 371-0413 y 3723876.

20.30

◆ Ultima presentación de *Fresa y chocolate*, obra teatral dirigida por Tony Díaz, en La Bodeguita de Buenos Aires, Gascón 1460.

22.00

◆ *Vita y V*[illegible]. Leonor Benedetto y Elena Ta[illegible]st[illegible] (ACE a la mejor actriz). Teatro Colón, Hipólito Yrigoyen 1665, Mar del Plata.

23.30

◆ Presentación de la obra teatral *Luca vive* en el Centro Cultural De la Torre, Constitución y Valle Fértil, Pinamar.

CONTRATAPA

RELACIONES

Por Juan Gelman

La convocación de Julio Cortázar a lectores activos tiene un antecedente ilustre: dos siglos antes, Georg Christoph Lichtenberg se refirió con sorna asombrada a "alguien que ni siquiera distingue entre la lectura pasiva y la activa". Nacido en 1742 y muerto en 1799, siempre en Alemania, astrónomo, físico, matemático, hijo número 17 de pastor protestante, jorobado, casi enano y autor de libros que nunca escribió –"Darle el último toque a una obra, es decir, quemarla", pensó– Lichtenberg sí dejó un puñado de aforismos y sería posible desentrañar de muchos de ellos una filosofía entera. Influyó en Nietzsche y Schopenhauer, pero nunca construyó un sistema totalizador de pensamiento. Tenía demasiados, veía todo en todo y, como Baudelaire, estaba obsesionado por las relaciones entre lo uno y lo otro, convencido de que había causalidades, no casualidad. Así creó imágenes inusitadas: "El olor de una crepa recién horneada contiene más argumentos para seguir en el mundo que *Werther* para dejarlo". Se refería, claro, a la novela romántica de Goethe que causaba furor y a él le parecía sensiblera, solemne y condenable por chantaje emocional. Alguna vez quiso "abrir canales en mi cabeza para fomentar el comercio entre mis provisiones de pensamiento. Pero yacen ahí, por centenas, sin beneficio recíproco".

Stendhal supo que su lector lo aguardaba en 1930, un siglo más tarde. Lichtenberg, no: se dio un milenio de espera y fijó esa cita para el año 2773. Consciente de que "todo hombre también tiene un trasero moral, que no enseña sin necesidad y cubre, mientras puede, con los pantalones de la decencia", tal vez creyó que la humanidad daría una respuesta positiva a esta pregunta: "¿No se podrá educar a los adultos *regresivamente*, así como se educa a los niños *progresivamente*?". Este hombre, inundado por el asombro ante el origen de las cosas que empujaba sus estudios científicos, empleó su vida en aprender a desaprender.

En cuadernos que nunca publicó, escritos entre 1764 y 1799, donde anotó los restos calcinados de su pensar múltiple, se leen frases como "Ya que se escribe en público sobre pecados secretos, me he propuesto escribir en secreto sobre pecados públicos". O: "El primer americano descubierto por Colón hizo un descubrimiento atroz". O: "Daría parte de mi vida con tal de saber cuál era la temperatura promedio del Paraíso". En un siglo zarandeado por el racionalismo de la Ilustración y los empujes pasionales del romanticismo, Lichtenberg



Stendhal.

consideró que la palabra era el lugar privilegiado de las relaciones entre razón y sentimiento: "No hay idioma alguno que hable directamente a la razón; antes de ser captado, el lenguaje suelta algo de la corteza espiritual que lo recubre". Corteza espiritual o atmósfera sensible que procede de una latencia humana y va hacia otra.

De 1777 a 1798 fue editor del *Almanaque de Gotinga* para el que escribió artículos titulados –por ejemplo– "El festín del asno", "Mosaicos y alas de mariposa", "¿Hasta qué número pueden contar los pájaros?", "Discurso del número 8", "Lo más reciente sobre tortugas". No son textos humorísticos ni locos: su autor hallaba vínculos entre las cosas más disímiles. "En el rostro que le atribuyo al general Lee *(militar estadounidense que en 1794 aplastó cruelmente una rebelión campesina en Virginia)*, la doble *e* tiene más injerencia que todo lo que he oído sobre sus fechorías", explicó. "La tableta de chocolate con arsénico en la que se escriben las leyes", observó. "Me dan dolor cosas que a otros sólo les dan lástima", confesó.

A los 35 de edad empezó a convivir con Dorotea Stechard, florista de mercado, que sólo tenía 12, hecho entonces admitido en una Alemania que no había leído a Nabokov. Lichtenberg creía en "los experimentos que explotan" y su relación con las mujeres era una piedra de toque para sus interrogantes sobre el cuerpo, sobre la imposibilidad del pensamiento y/o de la sensualidad en estado puro. "Estoy suspendido en el mundo, entre la filosofía y la astucia de las sirvientas, entre las reflexiones más intelectuales y los sentimientos más sensuales, oscilo de unas a otros y luego de una breve lucha alcanzo el reposo de mi yo duplicado. Me divido cabalmente: de un lado prevarico, del otro exhalo pureza. Nosotros dos, mi cuerpo y yo, nunca hemos sido tan *dos* como ahora. En ocasiones ni siquiera nos reconocemos, o nos reunimos tan de repente que ambos ignoramos dónde estamos".

La novela que Gert Hofmann terminó en junio de 1993 pocos días antes de morir *(Die Kleine Stechardin)* habla de ese amor que cesó en 1782 con la muerte de Dorotea. Describe el avance vacilante de la intimidad entre el profesor universitario y la núbil Stechard mientras él le enseña a leer y escribir. El momento de la seducción por el hombre –brutal y calculado– ilumina simbólicamente su urgente necesidad de establecer un equilibrio entre razón y sentimiento; finalmente, el amor humaniza la obsesión de conocimiento que ocupaba a Lichtenberg. Esa es la ficción de Hofmann. En la propia, Lichtenberg dejó anotado: "Uno no puede ser muy feliz cuando tiene la certeza de vivir *sólo* en *este* mundo. Mi desgracia consiste en no vivir jamás en *este* mundo sino en sus desarrollos posibles".

CARTAS

A María Elena

No alcanzo a comprenderte María Elena. ¿Qué bicho te ha picado que has cambiado tanto?

A lo largo de mi vida fuiste mi arquetipo, ejemplo de sabiduría y conducta señera.

Te admiré desde aquellos tiempos en que comenzaste a trascender como escritora, compositora, cantante y ser humano de gran calidad. Recuerdo a un irreverente "Guerrero" que en su programa radial y, con su particular risita, te hizo sufrir por lo cual te retiraste muy molesta. Yo también me molesté y fui solidario contigo. Desde ese entonces a ese señor no lo escucho más.

No puedo olvidar la época que nos cantabas "Los ejecutivos". Las canciones dedicadas a los niños nos hablaban de tu infinita ternura. Tu bravura al enfrentarte a los milicos genocidas, gritó al mundo tus sentimientos solidarios con tu patria y con tu gente.

Recuerdo al Dr. Carlos Saúl Menem dialogando en la TV contigo, la Sra. Avellaneda y Susana Rinaldi. ¡Cuántas ilusiones nos hicieron vivir! Recuerdo tus importantes servicios en S.A.D.A.I.C.... y en fin, tantas resonancias de tu genio y talento que me impulsaron a admirarte con devoción.

Tu carta a los docentes me hizo sentir mal, porque yo también soy un jubilado docente y me siento estafado. Me pregunto ¿por qué?, ya casi en el ocaso de tu vida, nos defraudas. ¿Por qué todo tu prestigio lo arriesgaste inútilmente? ¿El momento era propicio? ¿Era necesario hacerlo público? María Elena, retractate por favor...

Emilio Santórsola
L.E. 1.668.252

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.